

● الأربعاء ٢٠ أغسطس ١٩٨٦م ● الموافق ١٥ ذى الحجة ١٤٠٦هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٩١ ● الثمن درهمان ●

صورة ..وصورة
صفحة [٣١]





مطعم المرمى

قائمة الطعام
كرة بالصلصة
كرة محشي
كرة مشوية



الآن.. وليس غداً!

أيام قليلة.. ويبدأ العام الدراسي الجديد. وأعتقد ان الاجازة كانت طويلة، واننا خلالها لعبنا بما فيه الكفاية. آن الأوان لأن نستعد للعودة الى المدرسة.

وقد يقول أحدكم.. لماذا يستعجل «ماجد» العودة الى المدرسة؟. ألا يتركنا نتمتع باللعب خلال الأيام القليلة المتبقية من الاجازة؟

هؤلاء الأصدقاء لم يفهموني جيداً. أنا لم أطلب منهم التوقف كلياً عن اللعب. ولكن طلبت مجرد الاستعداد.

ان الانتقال من الاجازة الى المذاكرة والدراسة.. ليس سهلاً. ونحتاج جميعاً ان نهيىء أنفسنا لذلك.

ولنبدأ بتخصيص نصف ساعة في اليوم الأول لالقاء نظرة على كتب العام الماضي، تزيد تدريجياً خلال الأيام التالية. وحين نعود الى المدرسة، نكون في لياقة مناسبة.

لاعب الكرة مثلاً.. قبل أن يبدأ المباراة.. الا ترونه يقوم ببعض الحركات الرياضية لاعداد جسمه للمباراة.. هذا ما أريده منكم. أن نبدأ الآن.. وليس غداً.. تمرينات (اللياقة) للعام الدراسي الجديد.

وكل عام وأنتم بخير.

مع محبتي،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

متى ؟

● متى أعتبر نفسي مندوبا.. بوصول البطاقة.. أم من وقت نشر إسمي في قائمة المندوبين ؟

وسيم أبوبكر باعبيد
دبي - الامارات

●● تستطيع ان تعتبر نفسك مندوبا منذ استلام البطاقة.

الفائزون

● أريد أن اعرف طريقة إختيار الفائزين في المسابقات .. هل تفرزون الحلول الصحيحة أولا.. ثم تجرون القرعة .. أم ماذا ؟

علي حسن محمود مرسي
اسكندرية - مصر

●● يتم اجراء القرعة واختيار الفائزين من بين أصحاب الحلول الصحيحة

الأفضل

● هل يتم اجراء القرعة لاختيار النكت.. وموضوعات بأقلام الأصدقاء ؟

نجلاء شهوب مصباح
طرابلس - ليبيا

●● اختيار النكت والموضوعات لا يتم بالقرعة.. بل يتم اختيار الأفضل.

صورة

● ما رأيك في نشر صورة تذكارية كبيرة بالألوان لجميع أبطال المجلة ؟

صالح محمد صالح
صنعاء - اليمن

●● سبق نشر هذه الصورة.. وسأنشر صوراً أخرى مماثلة في المستقبل.



● هل انت ولد شقي فعلا.. أم هذه مجرد قصص خيالية ؟

سوزان سليمان
ابوظبي - الامارات

●● لست ولدا شقيا.. وليست مجرد قصص خيالية.. !

الجزيرة

● لماذا تسكن شمسة ودانة وحدهما في جزيرة ؟

عبدالله رشوان ناصر
المدينة المنورة

●● انهما تسكنان مع العائلة.

سؤال .. !

● كيف أشترك في باب .. «بين ماجد وأصدقائه» ؟

ضياء مصطفى الزيات
طرابلس - ليبيا

●● كما اشتركت فيه الآن بهذا السؤال.. !

الهاتف

●● من هو مخترع الهاتف ؟

هشام ابراهيم
الخرطوم - السودان

●● العالم الانجليزي «الكسندر جراهام بل».



● ماهو الميزان التجاري ؟

مطني عبدالمنعم العيسى
حائل - السعودية

●● «الميزان التجاري» اصطلاح اقتصادي يعبر عن المركز الاقتصادي للدولة.. والمقصود به مقارنة حجم الصادرات بحجم الواردات.. فاذا زادت قيمة الصادرات على قيمة الواردات.. كان الميزان التجاري في صالح الدولة.. واذا كانت قيمة الواردات اكبر من قيمة الصادرات كان الميزان التجاري في غير صالح الدولة

طوابع

● ما الفائدة التي تعود علينا من جمع الطوابع ؟

رشا عبدالكريم مرسي
القاهرة - مصر

●● ثلاث فوائد.. تنمية المعلومات.. والتعرف على مختلف البلدان.. وكسب اصدقاء جدد من خلال مبادلة الطوابع.

روضة الشعر

● ما رايك ياماجد في باب بعنوان «روضة الشعر».. لتنشر فيه اشعار الاصدقاء.. وأحلى الابيات واشهرها لكبار الشعراء ؟

عمر سالم عمر
مصراتة - ليبيا

●● باب.. «باقلام الاصدقاء» للنثر والشعر أيضا.

رد خاص

● س. م. ع - السالمية - الكويت:
لابد ان يكون الأمل موجوداً في كل لحظة.. حتى في اللحظات الصعبة.. بدون الأمل لا حياة.. ولا مستقبل.. وأنت مازلت صغيراً.. والطريق أمامك طويل.. ولابد ان يكون الأمل سلاحك.. فلا تيأس.. واعتمد على الله.. والله معك.

لا ملل

● أين باب اقرا.. فكر.. أجب.. ؟ وأين باب.. تسالي الصيف ؟

سامح لطيف لبيب
الجيزة - مصر

●● أنا دائما اقوم بتغيير أبواب المجلة.. وتطويرها.. حتى لا يشعر أصدقائي بالملل.

رسم

● لماذا لا تجعل لهواة التلوين جوائز لتشجيعهم على الرسم والتلوين ؟

علي عبدالله العيسى
الاحساء - السعودية

●● لهواة الرسم مسابقة خاصة اسمها.. «اكمل الرسم».. الا يكفي هذا ؟

الذهبية

● كيف تصل الميدالية الذهبية الى الفائز ؟

أيمن فائز شيخ الزور
الشارقة - الامارات

●● بالبريد المسجل.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٢ اكتوبر عام ١٩٧٤.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

ابتسام محمد يوسف
الخرطوم - السودان

●● يوافق ٦ شوال عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ نوفمبر عام ١٩٧٠.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

عباس فرج الله حسن
قنا - مصر

●● يوافق ١٩ رمضان عام ١٣٩٠ هجرية.

لوحة الشرف

● هل يجب ارسال مسابقة لوحة الشرف مع المسابقات العادية .. أم في مظروف خاص ؟

فكري الطاهر عبدالله
سنجة - السودان

●● يمكن ارسال مسابقة لوحة الشرف في مظروف خاص.

رسالة خاصة الى أصدقائي في مصر

كما تعلمون ، فان اسعار الورق والطباعة والشحن بالطائرات ، قد ارتفعت خلال هذا العام بشكل حاد . وهذا ما دفع الصحف المصرية الى زيادة اسعارها بنسبة ١٠٠ ٪ . الصحيفة التي كانت تباع بخمسة قروش تباع الآن بعشرة قروش .

وكان من المفروض ان يرتفع سعر بيع النسخة الواحدة من (ماجد) بنفس النسبة . اي تباع النسخة الواحدة بسبعين قرشا . ولكني وجدت ان هذا يشكل عبئا كبيرا ومفاجئا على اصدقائي . لذلك قررت ان اتحمل جانبا من هذه الاعباء ، وان اكتفي بزيادة سعر بيع النسخة الى ٥٠ قرشا فقط .

ارجو ان يتقبل اصدقائي في مصر الشقيقة ، هذه الزيادة بصدر رحب ، ابتداء من العدد القادم بإذن الله .

ماجد



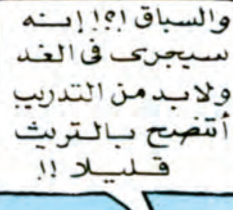
الفلكي
سيناريو
جمال سليم
رسوم
رؤوف



لن تفوز أيها الحصان في أي سباق ..



بماذا تنصحني يا فلكي الجياد؟
أنصحك بأن تعود إلى بيتك فالرهوان غير قادر على التدريب اليوم



والسباق !؟! إنه سيجري في الغد ولا بد من التدريب أنصح بالتريث قليلا !!



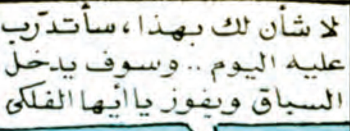
لا .. أنصحك بألا تدخل الرهوان السباق ..
كيف؟ إن الآلاف في انتظاره ..




هذا رأيي !!



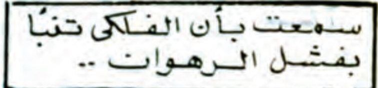
قل لي بحق السماء .. بماذا تنبأت؟ هل رأيت هزيمته في أحلامك؟ يقولون بأنك تتنبأ بكل شيء وتعرف الحصان الفائز والحصان الخاسر، أهذا حق!
نهارك سعيد !!


لا شأن لك بهذا، سأتدرّب عليه اليوم .. وسوف يدخل السباق ويفوز يا أيها الفلكي.




هذا شأنك.




سمعت بأن الفلكي تنبأ بفشل الرهوان ..


سيفوز الحصان رقم ٧


فاز الحصان رقم ٧ وفشل الرهوان


وفي مكان آخر..
أنت تعرف أيها الفلكي إنني رئيس مدينة الجبل الأصفر التي تقع على هذه الحدود، قالوا بأنه بمقدورك أن تتنبأ باللص الذي يسرق الأسلحة
أنا لا أتنبأ ياسيدي .. إنما قد أعرف!


هذا تواضع عظيم! لقد عرفت بأنك تتنبأ بالجواد الفائز والجواد الخاسر، ولم يحدث أن خاب تنبؤك، أليس كذلك؟


إذا سمحت لي ياسيدي رئيس المدينة، فلدي عمل وسنبذل جهودنا للقبض على اللص ..


والآن سوف أشرح لك مكان السلاح ..! وكيف سُرق دون التدخل في عمل ضابط الشرطة


وبعد عدة أيام ..
السلام عليكم ورحمة الله !
ما الأخبار ؟!


اللص الذى يسرق السلاح هو راعى الغنم فى المنطقة الواقعة شرقى الحدود . وقد أخبرت الضابط


وبعد لحظات ..
هذا هو اللص .. وقد اعترف بسرقته للسلاح ..


وفى مكان آخر ..
إننا سعداء جدا بوجودك بيننا بعد أن عرفنا أنك تستطيع أن تتنبأ بكل شىء .. هل تقرأ النجوم أم ماذا ؟!


إذن فقل لنا من من أولادى سينجح فى الامتحان ومن سيرسب ؟


أنا فى الثانوية العامة .
وأنا فى كلية التربية .
وأنا فى الجامعة


هذا يقتضى أن أعرف شيئا عن علومهم ، وعن وقت المذاكرة ، ووقت الراحة ، وأوقات الفراغ ..


ها هم أمامك .. اسأل واعرف ما تريد !


وفى مكان آخر
أنا على استعداد لأن أمنحك ما تريد .. إذا عرفت من الذى سمم ماشيتى .. ؟!


أيها العمدة..
أريد أن أعرف
كم عدد ماشيتك
المسمومة؟


تفضل أولاً الشاى!


متى توليت منصبك هذا
ياسيدى العمدة .. ومن
كان ينافسك ..؟


هذا المنصب توليته بالانتخاب
منذ ثلاثة أشهر فقط.. أما الذى
كان ينافسنى فقد سافر منذ
يومين الى المدينة واسمه عباس.

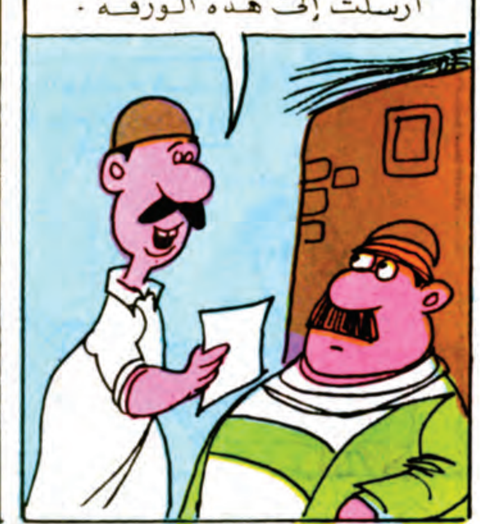

أتريد مزيداً
من الشاى
والقهوة؟


لا شكراً .. سوف أتجول فى القرية، ثم
أقدم لك اسم الذى وضع السم للمواشى

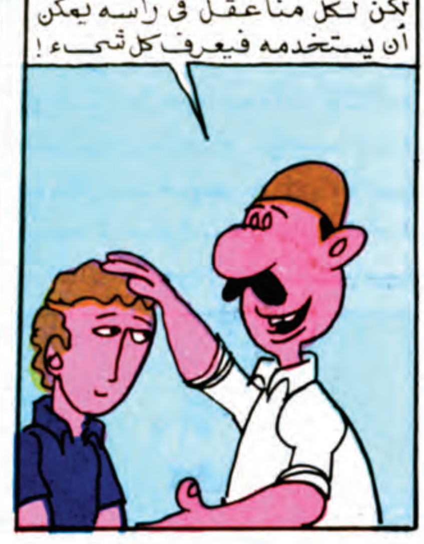

لكنك لم تخبرنى عن
عدد المواشى؟!


إنها أربع أبقار وثور واحد

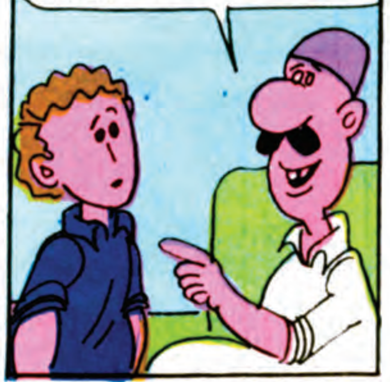

وبعد يومين..
أهلاً بالفلكى العظيم..
هل تحدثت مع النجوم..
وهل باحت لك بالسر؟


لم أتحدث الى النجوم .. ولكنها أرسلت إلىّ هذه الورقة .


؟!
الذى سمم الماشية هو الفلاح الذى يخدم عندك فى البيت ، والذى حرضه هو عباس
قل لى يا أبى الحقيقة .. هل تتحدث الى النجوم ؟ إن زملائى يقولون كلاماً كثيرا عنك فى النادى ..


لا يعرف الغيب إلا الله يا بنى .. لكن لكل منا عقل فى رأسه يمكن أن يستخدمه فيعرف كل شىء !
كيف كنت تعرف الحصان الفائز والحصان الفاشل ؟


أنت تعرف يا بنى أن هناك أنواعاً كثيرة من الخيول . ولكل منها صفات معينة ولكل حصان مقدار معين من الغذاء لابد أن يتناوله وقدر من الراحة لابد أن يحصل عليه


كيف ؟


فالحصان البلجيكى مثلاً يختلف عن الحصان العربى ، فالبلجيكى ثقيل ويزن نحو سبعة قناطير ويعيش فى الجو المعتدل وطعامه من التبن و الشعير ويتراوح بين ١٥ و ١٨ كيلوجراماً يوميا .


والحصان العربى ؟


الحصان العربي خفيف ويمتاز بقوة احتماله وشجاعته .. اختلاف الطعام والجو يفقد الجواد لياقته فى السباق، ولذا يستطيع الشخص الذكى أن يفرق بين الحصان الذى يفوز فى السباق والذى يفشل ..


إنها معلومات رائعة حقاً ..!

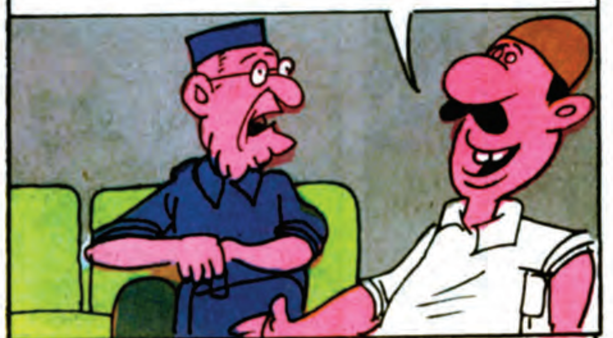

واللص الذى سرق السلاح كيف عرفته
من له مصلحة فى سرقة السلاح ؟ إنه العدو


نعم ، لكنك ذكرت أنه راعى الغنم .. ... !!
نعم ، وكان يبيعه للأعداء وقد اعترف بذلك ..


كيف عرفت من سينجح من أولادى ومن سيرسب


هذا واضح ياسيدى .. فابنك الذى نجح فى الثانوية لم يكن له همّ إلا استذكار دروسه ، أما ابنك الآخر فاستهان بالدروس ورسب ، وابنك لم يكن لها من عمل إلا محاولة التفوق فنجحت بتفوق .. هذا لا يستدعى الالتجاء للنجوم التى لن تكشف الغيب


والذى سمّم الماشية .. كيف عرفته ..؟


كان لابد من الإجابة على سؤال واحد وهو : من له مصلحة فى الإضرار بالعمدة الجديد ؟! وكانت الإجابة العاقلة هى منافسه عباس .. لأن عباس يريد أن يظهر للناس ، أن الأمن غير مستتب تحت حكم هذا العمدة


حقاً .. لدينا فى رأسنا جوهرة اسمها العقل .. ترشدنا وتنير أمامنا الطريق .. فلابد أن نستفيد منه ..

■ تمت ■



كـيف تشـترك فى أبـواب المجـلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .
● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .
● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .
● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

....

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه :

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع :

اخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

....

....

....

....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك وضحك

ارشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

....

....

....

....

....

....

ضحك و ضحك

أبواب أخرى

يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية : باقلام الاصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

أمــى

امى يااحلى كلمة لفظها لساني
امى يااحلى نبع لكل احلامى
امى يانبع الحنان السامى
امى يارمز الأمان الغالي
امى يااجمل ياسمينه في البستان
امى يامصدر كل حنان.

فوزية بوفطيم
الشارقة ـ الامارات

أمثــال

● الحكمة شجرة تنبت في القلب وتثمر في اللسان.
[مثل عربى]
● ضاعف الجهد.. تبلغ السعادة.
[مثل صينى]
● لا يوجد غنى.. لا يطلب المزيد.
[مثل الماني]

داليا وفيق عميرة
اسكندرية ـ مصر

مــاجــد



ماجد.. ماجد
مجلة الكبار والصغار
كم فيك من علم وأخبار
من كل الدول والأقطار
منك تنبع الافكار
والراى.. والابتكار
ماجد.. ماجد..
مجلة الكبار والصغار

صابر محمد الشهابى
الرفاع الغربى ـ البحرين

القضــاة

● أول قاض في مصر كان القاضى «قيس بن العاص».
● أول قاض في المدينة المنورة كان «ابوالدرداء».
● أول قاض في الكوفة هو «سريح بن الحرث الكندى»..
وكل هؤلاء القضاة كانوا في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضى الله عنه..

شامى احمد العسيرى
مكة المكرمة ـ السعودية

إعــتزاز

يعتز الديك بعرفه.. وتعتز الفراشه بجمالها.. وتعتز الزهور بعطرها.. وتعتز الشمس بضيائها.. وتعتز السحابة بأمطارها.. ويعتز الجندى بسلاحه.

عبدالكريم الاسود
نابل ـ تونس

لغتنا الجميلة

اللغة العربية لغتنا الجميلة.. لغة الضاد.. اللغة التي شرفها الله فانزل بها القران الكريم.. نجدها اليوم على اشكال والوان متعددة.. حتى صارت تحتاج الى مترجم بين العربى والعربى.. وبرغم ان وزارة التربية والتعليم في جميع البلدان العربية تهتم باللغة العربية.. ولكن ما ان يخرج الطالب من المدرسة حتى يتحول الى لغة اخرى هى اللهجة العامية لبلد ما..! وهكذا تذوب اللغة العربية، وتتلاشى من حياتنا.. والواجب على المسلم ان يتكلم اللغة العربية في كل حياته.. وليس في المعاملات الرسمية.. او الدراسة فقط!

على حسن علاس محمد
خميس مطير ـ السعودية



الفتــح الاســلامى

● تم فتح شبه الجزيرة العربية في عهد ابى بكر الصديق.
● تم فتح الشام بعد موقعة اليرموك عام ٦٣٤ م بقيادة خالد بن الوليد.
● تم فتح العراق بعد موقعة القادسية عام ٦٣٦ م بقيادة سعد بن ابى وقاص.
● تم فتح بلاد فارس ابتداء من عام ٦٤٣ الى ٦٤٩ م.
● تم فتح مصر بقيادة عمرو بن العاص عام ٦٤٢ م.
● تم فتح شمال افريقيا على يد موسى بن نصير.
● وصل العرب الى اسبانيا عام ٧١١ م.. وفتحها طارق بن زياد.

الفة داود
نهج مرسيليا ـ تونس

النعامــة

ظلم الناس النعامة حين اتهموها بالغباء.. وقال الناس عنها انها تدفن راسها في الرمال هرباً من الواقع.. وظناً منها إنها في مأمن من العيون والسهام المطاردة لها.. ويشبه الناس الشخص الذي يغمض عينيه عن الحقائق بالنعامة.. ويقول العلماء ان هذا الطائر يستخدم البيئة التي تحيط به لاخفاء نفسه وقت الخطر كما تفعل معظم الحيوانات.. وعندما تشعر النعامة بأن شخصاً يطاردها.. او بخطر محدق بها.. تسرع في العدو أولاً.. حتى تبتعد بمسافة كافية.. ثم تنبطح على الأرض.. وتمد رقبتها الطويلة على سطح الأرض.. وغالباً ماتختار مكان انبطاحها ارضاً يحجب عنها عدوها حتى تضلله.. فيخيل اليه من بعد انها احد التلال الرملية الصغيرة.. وكثيراً ما تنجح حيلتها في الدفاع عن نفسها.. وليس بسبب غبائها الذي يتوهمه كثير من الناس.

مشعل احمد شيبان
الحديدة ـ اليمن

صفحة من مذكراتى



في الصف الثالث المتوسط .. كنت متفوقة جدا .. وكنت أحلم بالمركز الاول، وعندما جاءت الامتحانات .. اصبت بمرض معد .. ولم استطع المذاكرة.. وعزلت نفسى عن الجميع .. واتخذت لى من الحزن صديقا.. ومن الوحدة رفيقا .. ودخلت لجنة الامتحانات وانا متعبة .. منهكة .. لا استطيع الامساك بالقلم .. وكنت مازلت احلم بالمركز الاول.. فحاولت كل جهدى أن اجيب واكتب ما اعرف.. واستعدت الثقة بنفسى.. واجبت على اسئلة الامتحانات .. ومرت الايام .. واعلنت النتيجة .. لم اكن من الاوائل.. ولكنى كنت من المتفوقات.. حصلت على تقدير ممتاز .. وحمدت الله على النجاح .. ولكنى لم انس المركز الاول.. وساصل اليه في يوم من الايام.

هدى جابر حسين اليمانى
بلجرشي ـ السعودية

اقــوال ماثــورة

قال خالد بن الوليد:

لقد دخلت زهاء تسعين معركة.. ومافي جسمى موضع إلا وفيه رمية سهم او ضربة سيف... او طعنة رمح.. وها انذا أموت كما يموت العير.. فلا نامت أعين الجبناء.

محمد سالم محمد
الرستاق ـ سلطنة عمان

ضحك و ضحك

السارق

القاضي: لماذا سرقت الطعام من المطعم ؟

اللص: كنت جائعاً ياسيدى.

القاضي: ولماذا سرقت نقود المطعم ؟

اللص: لأدفع الحساب..!

فؤاد محمد على اسماعيل
الدمام ـ السعودية

احسان

مر أحد المتسولين بمدرسة.. فقال للمدير:

ـ اعطنى مما أعطاك الله.

فقال المدير:

ـ ادخل نعطيك حصة فيزياء!

اشرف محمد عبدالرحمن
الزرقاء ـ الأردن

باليه

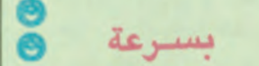
ذهب جحا هو وزوجته الى حفل باليه.. وعندما خرج قال لصديق له:

ـ أصحاب هذا العرض في غاية اللطف.

ـ لماذا ؟

ـ تصور عندما نامت زوجتى.. كانوا يرقصون على أطراف أصابعهم حتى لا يزعجونها !

رندة فايز عبدالوهاب
منيا القمح ـ مصر



بسرعة

● واحد علق مفاتيحه في سلسلة ظهره!

● واحد كبر في عيون الناس.. ضاق الثوب عليه!

عبدالعزيز محمد الزغيبي
الزلفى ـ السعودية

آلو.. آلو



ـ آلو.. الاستاذ يحيى موجود!

ـ لا.. النمرة غلط.

ـ ممكن تعطينى نمرته ؟!

ايمن رؤوف مطر
دبى ـ الامارات



فكرة : إيناس اسامة ـ الاسكندرية ـ مصر

جغرافيا

قال رجل لصديقه:

ـ انى أحب الرحلات.. وقد زرت بلاداً كثيرة .. ونزلت في معظم مطارات وموانىء العالم.

فسأله الصديق:

ـ اذن أنت تعرف الجغرافيا جيداً ؟

ـ نعم.. وقد نزلنا في مدينة الجغرافيا.. ونمنا فيها ليلتين!

عائشة عبدالله اشتيوى
بنغازى ـ ليبيا

البطل!

الأول: أبى يستطيع رفع ثلاثة أشخاص بأصبع واحد.

الثاني: حقاً انه بطل..

الأول: لا.. انه عامل مصعد!

سالم فوزي عبدالسلام
الزقازيق ـ مصر

الضيوف



سألت السيدة خادمتها:

ـ ماذا قلت للضيوف ؟

ـ أنك غير موجودة.

ـ وماذا قالوا ؟

ـ قالوا.. الحمد لله!

صابر محمد الشهابى
عوالى ـ البحرين



فكرة : عبدالملك حمود الجنداوى ـ صنعاء ـ اليمن



فكرة : محمد عبده خليل ـ حلفا الجديدة ـ السودان

أحاسيس



تأمل التلميذ الصغير شهادة درجاته السيئة.. ثم نظر الى مدرس الفصل وقال له:
ــ كان يجب أن تراعى شعور امى وابى!

محمد عبدالراضى محمد
ام درمان ـ السودان

الفندق

كان صاحب الفندق ينام ليلاً بجوار زوجته عندما أحست بحركة غريبة تحت السرير.. فأيقظت زوجها قائلة:
ــ هناك رجل غريب تحت السرير.
فقال الزوج متثائباً:
ــ اتركيه حتى الصباح وسنحاسبه على أجرة المبيت!

احلام المهرى
سوسه ـ تونس

المريض

● سأل الطبيب التلميذ :
ــ مم تشكو ؟
ــ من الضعف .
ــ ضعف ماذا .
ــ ضعف فى مادة الرياضيات ..!

زينب عبد الرحمن البشير
ام درمان ـ السودان

الفرار

بعد ان انهى طبيب الأسنان خلع ضرس احدى السيدات.. طلب منها مبلغاً كبيراً.. فسألته:
ــ ان هذا المبلغ يساوى ثلاثة اضعاف الثمن المحدد الذي على اللوحة.
فقال الطبيب:
ــ أعرف ذلك.. ولكن صراخك اثناء خلع الضرس.. دفع كل الزبائن الى الفرار..!

محمد احمد عامر
صنعاء ـ اليمن

الفيل..!

؟!

الأول: ماذا في يدى ؟
الثاني: فيل..
الأول: ما لونه ؟

نبيل سمير فهيم
القاهرة ـ مصر



فكرة : معتز شريف الانصارى ـ القاهرة ـ مصر

حكاية باسمة



طبق الحلوى

علم أعيان المدينة بفضل جحا.. وغزارة علمه.. فاقاموا له مدرسة.. وطلبوا منه ان يكون معلماً لأولادهم.. حتى يتعلموا منه العلم والمعرفة.. وذات يوم ارسل له احد أولياء الأمور طبقاً من الحلوى.. وكان ذلك في الصباح واثناء الدرس.. وذلك في نفس الوقت الذي كان جحا يتاهب فيه للخروج لحضور جنازة.. فقال لتلاميذه:
ــ ساضع هذا الطبق على هذا الرف.. وإياكم ان تلمسوه.. لأننى لست متاكداً من سلامة هذه الحلوى.. فربما تكون مسمومة.. واخشى ان تاكلوها فتتسممون.. وتموتون.. فاكون مسئولاً.
وخرج جحا بعد أن عين ابن أخيه عريفاً على الأولاد.. واغتنم فرصة غياب عمه.. وانزل الطبق.. وجمع الأولاد حوله.. ودعاهم لالتهام الحلوى.. وأخبرهم ان كلام جحا مجرد خدعة حتى لا يأكله سواه.
فاكل الاولاد الطبق.. وعندما فرغوا.. سأل أحدهم:
ــ وماذا سنقول لجحا ؟
قال ابن أخيه:
ــ ساتولى انا المهمة.
وجلس العريف مكان جحا.. وأحضر المبراة وكسرها.. واذا بجحا يدخل.. فيجد ابن أخيه جالساً مكانه.. وبجواره المبراة مكسورة.. فساله جحا:
ــ من كسر هذه المبراة ؟
فاشار الأولاد الى العريف.. فساله جحا:
ــ لماذا كسرت هذه المبراة ؟
فاخذ الولد يبكي.. وقال:
ــ انكسر قلمى.. فاردت ان ابريه بالمبراة.. فانكسرت فحزنت وقلت في نفسى: باى وجه اقابل عمى ؟!.. فصممت على الموت.. ولم أجد وسيلة أموت بها سوى أن أكل من الطبق المسموم.. وأكلت.. وكم كان حزنى شديداً.. عندما مر الوقت دون أن أموت!

محمد عبدالدائم خلف الله
الجيلي ـ السودان



مندوبو ماجد في كل مكان

طالب متفوق



● الطالب : اشرف حسن

● العين ـ الامارات ـ رامى محمد الجمل :

الصديق أشرف حسن بنهانى طالب متفوق بالصف السادس الابتدائى بمدرسة الجيمى للبنين ، التقيت به وسألته عن سبب تفوقه فقال :

ـ كنت أحرص دائما على قراءة الدرس جيدا قبل أن يقوم المعلم بشرحه فى المدرسة ، وأحدد النقاط الصعبة ، ثم أجلس منتبها أثناء الدرس فأشعر ان المعلومة تستقر فى ذهنى ، ثم أحرص بعد ذلك على المراجعة المستمرة .

● ما هى أحب المواد الدراسية الى نفسك ؟

ـ أحبها كلها وخاصة العلوم والرياضيات والمواد الاجتماعية .

● هل تقرأ ماجد ؟

ـ نعم وأجد فيها كثيرا من النفع والمتعة .

عملات من كل البلاد

● المنطقة الوسطى ـ السعودية ـ عبدالعزيز محمد الزغيبى:

الصديق محمد سليمان الشايق عمره ١٦ سنة، ويهوى جمع العملات منذ ثلاث سنوات. سألته كيف يحصل على هذه العملات فقال:

ـ عن طريق المراسلة والتبادل مع الآخرين.

● ما هى الدول التي حصلت على عملاتها ؟

ـ دول الخليج، الجزائر، المغرب، السودان، مصر، الهند، الاردن، اليمن، سوريا، تركيا، واليابان.

صورة من طوكيو



● طوكيو ـ اليابان ـ محمد نور العوضى:

ذهبت الى اليابان في بعثة تدريبية، لتلقى المزيد من المعارف والمعلومات في مجال عملى.. ولحرصى الدائم على قراءة ماجد، ذهبت الى سفارة الامارات باليابان، وحصلت على نسخة من المجلة، وقد وجدتها فرصة مناسبة، لكتابة بعض المعلومات عن اليابان.

تتكون اليابان من اربع جزر رئيسية، عدد سكانها ١٢١ مليون نسمة، مساحتها ٣٧٧ الف كيلومتر مربع.. أهم الاماكن السياحية: جبل فوجى، هاكونى، برج طوكيو، ديزني لاند، مدينة هيروشيما التاريخية.

ويمتاز الشعب الياباني بحب العمل، واحترام الزائرين، والنظافة .. وتقوم اليابان بدور رئيسى فى كافة المجالات .



نقيب الصحفيين السودانيين يتحدث لماجد



● الاستاذ : عمر عبدالتام

● الخرطوم ـ السودان ـ محمد عبدالحميد القمش :

الاستاذ عمر عبدالتام محمد نقيب الصحفيين السودانيين ، يعمل رئيسا للقسم الرياضى بجريدة الايام اليومية ، وهو أيضا رئيس رابطة الاعلاميين الرياضيين بالسودان ، التقيت به وسألته عن بدايته فى رحلته الصحفية فقال :

ـ بدأت العمل بصحيفة الايام سنة ١٩٥٥ كمتعاون فى الصفحة الرياضية اليومية، وفى سنة ١٩٥٩ تفرغت واصبحت رئيسا للقسم الرياضى .

● متى تم انشاء رابطة الاعلاميين الرياضيين ؟

ـ سنة ١٩٦٤ .

● كلمة أخيرة لأصدقاء ماجد ؟

ـ لاشك أن ماجد اصبحت المجلة العربية الاولى التى تجذب الأولاد والبنات فى الوطن العربى ، وقد أسعدنى الحظ بزيارة مقرها بأبوظبى سنة ١٩٨٢ ، ولى أصدقاء يعملون بها حتى الآن .

الأطفال أمل الأمة

● الأردن ـ اسامة يوسف شحاتة :

الاديب الذى يكتب للصبيان والبنات ، يحرص دائما على الوصول الى قلوبهم وعقولهم بسهولة ويسر، هذا ما قالته كاتبة الأطفال روضة الفرخ الهدهد ، التقيت بها واجريت معها هذا الحوار :

● لماذا اخترت الكتابة للاطفال بالذات ؟

ـ لاننى أحب الأطفال.. وهم أمل الامة، كما أن الطفل ناقد جيد ، اذا اعجبه العمل أقبل عليه دون مجاملة، وإذا لم يعجبه تركه دون تجريح .

● ماهو السبب فى عدم الاقبال على المجلات العلمية والأدبية والدينية ؟

ـ نجاح اى كتاب او مجلة للاطفال يحتاج الى جهد كبير ، وعلى من يتصدى لهذا العمل أن ينذر نفسه له محاولا تخطي كل العقبات التى تواجهه ، وفى النهاية اذا كان العمل جيدا ، لابد أن يقبل الاطفال عليه ، سواء كان علميا أو دينياً أو ادبيا ، واعتقد أن مجلة ماجد خير دليل على ذلك .

● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟

ـ **تعجبني** جدا .. ويكفى انها استطاعت الوصول الى قلوب الأطفال فى مختلف البلدان العربية.. كما أنها اتسعت لمساهماتهم وكتاباتهم ، فهى جديرة بالاعجاب والتقدير .

كاراتيه



● مراكش ـ المغرب ـ حداد نور الدين:

الصديق تيجة يوسف يمارس رياضة الكاراتيه منذ خمسة شهور تقريباً سألته:

● لماذا اخترت الكاراتيه بالذات ؟

ـ لأنها تجعل من يمارسها أكثر ثقة بنفسه.

● ما هى أمنيتك ؟

ـ الفوز في احدى المسابقات والحصول على البطولة.

هوايته صنع الدراجات



● المنطقة الشرقية ـ السعودية ـ على محمد ال يوسف

الصديق خالد محمد ال يوسف عمره ١٦ سنة ، ويهوى الاعمال اليدوية ، وخاصة تجميع الدراجات . سألته :

● متى بدأت ممارسة هذه الهواية ؟

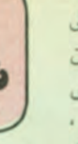
ـ منذ الصغر .

● ماهو أخر عمل قمت به ؟

ـ دراجة ذات مقعدين .

الصديق خالد مستعد لتلقى رسائل الهواة على العنوان التالى : السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ـ ص . ب ٣٥٠ (الرمز البريدى ٣١٩٧٢)





القائمة [٣٣] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمود محمد تمام جابر بن حيان (ابوظبي)
● عصام عمران الديس مدرسة الوردية (ابوظبي)
● احمد حمدى مدرسة الاسلامية (ابوظبي)
● راشد عبدالله محمد شعبية المقام (العين)
● حمدى النحاس مدرسة الاتحاد (دبى)
● خالد سيف احمد الاعدادية الجديدة (العين)
● خالد خميس بخيت المعهد الدينى (دبى)
● صغير سالم عبدالله راشد العسكرية (دبى)
● حسين حسن ابن خلدون (الشارقة)
● محمد احمد عبيد سيف اليعربى (الشارقة)
● محمد سالم حسن سيف اليعربى (الشارقة)
● عيسى حسين على مدرسة الامير (ام القيوين)
● على عبدالله محمد ابن القيم (راس الخيمة)

□ السعودية □

● يوسف على يوسف مدرسة الربيعة (سيهات)
● عبدالعزيز محمد الزغيبي معهد زلفى (الزلفى)
● ماجد مسعود المنديل متوسطة الخبر (الخبر)
● اسعد محمد امين معاذ بن جبل (الدمام)
● ياسر عبدالصمد حسن مدرسة الاندلس (الاحساء)
● داليا ممدوح احمد مدرسة الثالث عشر (الرياض)
● صلاح غالى السهلى ابن هشام (جدة)
● بشار خالد عيدات مدرسة التذكارية (الدمام)
● سلطان خميس محمد مدرسة اشبيليه (الخبر)
● ماجد حمد عبدالكريم سعد بن معاذ (الرياض)

□ الكويت □

● مشعل صلاح الريس معن بن زايد (الصفاة)
● شيخة عيد فيصل خيطان (الكويت)
● وليد ناصر غالب الرقة (الكويت)
● نادية محمد يعقوب مدرسة فيلكا (فيلكا)
● محمد عبدالله محمد جرير المتوسطة (النقرة)
● محمد محمود حسين مدرسة عبدالله السالم (الصفاة)
● عواد حسين حمد عبدالله على الصانع (الصليبية)
● جاسم محمد على عبدالعزيز قاسم (العارضية)

□ البحرين □

● انيس عبدالحميد عيسى مدرسة مدينة عيسى (المنامة)
● مهدى محمد النجار مدرسة الحورة (الدراز)
● صلاح السيد عيسى مدرسة الدراز (المرخ)

□ مصر :

● محمد حسني ابوسعدة مدرسة الحرية (الجيزة)
● خالد محمد رضا مدرسة الشاطبى (الاسكندرية)
● احمد عبدالموجود مدرسة الاميرية (القاهرة)
● ايهاب عبدالحميد مدرسة الاورمان (الجيزة)
● رانيا طارق ابورجب مدرسة الميردى ديو (القاهرة)
● داليا محمود محمد مدرسة الاورمان (القاهرة)
● عمرو مصطفى عمارة مدرسة الطبرى (القاهرة)
● محمد تامر احمد العائلة المقدسة (القاهرة)
● عصام عبدالعزيز الامام محمد عبده (القليوبية)

□ الأردن □

● خلدون زهير عوض الكلية العلمية الاسلامية (عمان)
● محمد محمود محمد مدرسة ابن الازور (عمان)
● فواز عمر سلامة كلية الشهيد فيصل (عمان)
● رائد سيف الدين مدرسة جميل شاكر (عمان)
● زيد فاروق عبدالقادر الكلية العلمية الاسلامية (عمان)
● فراس صلاح البطيخى الكلية العلمية الاسلامية (عمان)
● هانى هشام هاشم مدرسة الاطفال (عمان)
● اياد خليل رضوان الكلية العلمية الاسلامية (عمان)
● عبدالحميد العداس مدرسة المطران (عمان)
● جهاد نهاد الشبشانى مدرسة محمد بن القاسم (الزرقاء)
● ريم جاهد جرار مدرسة الاهلية (عمان)
● ايمن على محمد مدرسة حطين (الزرقاء)
● بلال يوسف حمزة كلية دى لاسال (عمان)

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● خالد عبدالكريم الاشول مدرسة ٢٦ سبتمبر (صنعاء)
● عبدالوهاب احمد الاشول مدرسة معين (صنعاء)
● عادل يحيى الحبابى مدرسة النور جيان (صنعاء)
● خالد احمد سعد مدرسة ٢٦ سبتمبر (صنعاء)
● مهدى مهدى محمد مدرسة الثورة (صنعاء)
● سامى محمد محسن مدرسة ٢٦ سبتمبر (صنعاء)
● ماجد محمد محسن مدرسة ٢٦ سبتمبر (صنعاء)
● ياسر عبدالرحمن مدرسة جمال جميل (صنعاء)
● عبدالسلام عوض غالب مدرسة بغداد (صنعاء)

□ المغرب □

● هشام برادة مولاى سليمان (فاس)
● وفاء السكدالى اعدادية الادارسة (فاس)
● خالد مديع عبدالخالق الطريسى (الدار البيضاء)
● كوثر مديع عبدالخالق الطريسى (الدار البيضاء)
● حليمة اللطيفى عائشة ام المؤمنين (البيضاء)
● سعيد مشبال تطوان (المغرب)
● محمد اردوز القنيطرة (المغرب)
● هشام السالك ابن بطوطة (البيضاء)
● رشيد مستقيم مدرسة المسيوة (البيضاء)
● عزيز الخصاصي ثانوية بني مرين (فاس)
● عزيز اضراب اعدادية المتنبى (البيضاء)
● كريم عبدالله مولاى اسماعيل (البيضاء)
● محمد الكارى مدرسة المستقبل (البيضاء)

الأربعاء القادم القائمة [٣٤]

هواة التعارف



● محمد فاروق احمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة ● الامارات - أبوظبي - بدع زايد - ص . ب: ٥٠٠١٦.



● محمد عبدالله أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - نجران - ص . ب: ٣٥٦ - المكتبة الاهلية.

● عمار سليمان مسلم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والرسم ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ١١٣.

● محمود محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة السلة ● مصر - القاهرة - ١٩ ب شارع اسوان - مصر الجديدة.



● أحمد عبدالله محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم والقراءة ● اليمن - لواء البيضاء - مدينة رداع - ص . ب: ٣٩٠٤١

● نزهه العابد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والقراءة ● تونس - البنك التونسي - مجاز الباب - ٩٠٧٠ تونس.



● عبدالله هاشم مراد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٨٤٨ وزارة الصحة - بواسطة سميرة عبدالله.



● تامر زيد الجوده (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة والرسم ● السعودية - مكة المكرمة - شرائع المجاهدين - ص . ب: ٢١٩.



● صالح ناصر علي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٤٩٥١ روى.

● ايهاب محمد الخولاني (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة والرسم ● مصر - بورسعيد - شارع الجلاء ٢١٧ ببورفؤاد.



● فؤاد عبدربه ناصر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٠١١٣.



● معز سرسيه (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● تونس - المنزه ٦ بلوك ٦٦ الديار الاربع المتجاورة.

● حلمي هاشم مراد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة والموسيقى ● سلطنة عمان - الوطية - ص . ب: ٣٩٤٥ روى.

● أيمن خالد السويلم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ١٥٦٠٢.



● مصطفى مرسى والى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والتنس ● مصر - القاهرة - حلوان - مساكن ناصر - منطقة ٢ - مدخل ٢٣ - شقة ٨.



● محمد علي مهيوب (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والسباحة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٣٧٤ شارع جمال.

● امينة الزغل (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمطالعة والرسم ● تونس - قليبية - نهج ازمور عدد ٤



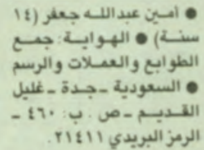


● خليفة خميس علي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة السلة ● الامارات - الفجيرة - مربح - ص . ب: ٨٩ بواسطة حسن خميس.





● أمين عبدالله جعفر (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● السعودية - جدة - غليل القديم - ص . ب: ٤٦٠ - الرمز البريدي ٢١٤١١.





● راشد رجب علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والمراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - صلالة - ص . ب: ١٩٠٨٥.



● هشام محمد سامى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة ● مصر - الدقهلية - السنبلاوين - شارع ابوبكر الصديق



● محمود حسن سعد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - شارع المطراف - ص . ب: ٣٧٠٧.



● سلام دغدير (١٦ سنة) ● الهواية: الرحلات والقراءة والمراسلة ● تونس - حمام سوسه - ٢٠ نهج غره جوان ٤٠١١.

● عبيد درويش محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة والرسم ● الامارات - الفجيرة - ص . ب: ٦٩ بواسطة محمد علي.



● محمد مثقال خليل (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والموسيقى ● دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص . ب - ٨٣٥٢.



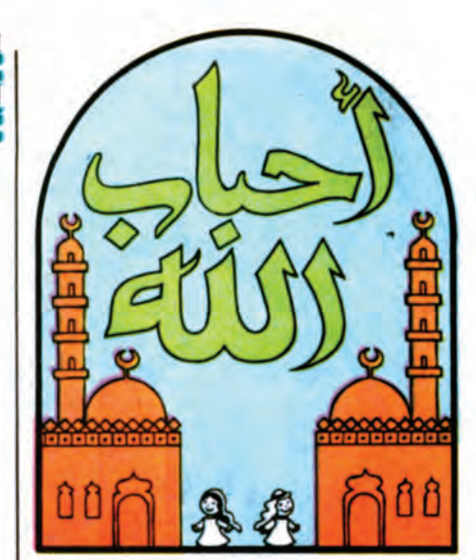
● غريب خاطر سليم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص . ب: ١٠٧٦٧.



● عفاف عادل عبدالعظيم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● مصر - الدقهلية - اجا - شارع احمد عرابى - خلف مكتب التموين - عمارة الحاج غريب الصعيدي



● فؤاد يحيى صوفان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ٢٨٩٩.





ذبح الضحية

● هل يذبح المضحى اضحيته بنفسه ؟

وئام السيد الليثي
الاسكندرية ـ مصر

●● اذا كان يحسن الذبح فمن السُنَّة أن يذبح بنفسه، ويقول بسم الله والله اكبر، اللهم هذا عن فلان ـ ويسمى نفسه ـ فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذبح كبشاً وقال: «بسم الله والله اكبر، اللهم هذا عنى وعن من لم يضحِ من امتى»، أما ان كان لا يحسن الذبح، فليشهده ويحضره أثناء الذبح.

وقت الذبح

● ما هو وقت ذبح الاضحية ؟

احمد محمد حسين
المنامة ـ البحرين

●● تذبح الأضحية بعد طلوع شمس يوم العيد، بعد أن يمر من الوقت قدر ما يصلى العيد، ويصح ذبحها بعد ذلك في أي يوم من الأيام الثلاثة، في ليل أو نهار.

الأقارب والفقراء

● هل يجوز أن نهدى الاقارب من لحم الاضحية ؟

احمد عمر محمد البشير
كسلا ـ السودان

●● نعم.. ومن السُنَّة ان يأكل المضحى من أضحيته.. ويهدى الأقارب، ويتصدق منها على الفقراء.

سُنَّة مؤكدة

● هل الأضحية سنة مؤكدة ؟

خالد محمد عمر
العين ـ الامارات

●● نعم، ويكره تركها اذا كان المسلم قادراً عليها.

أحلى الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم

«سَبِّحِ اسمَ رَبِّكَ الْأَعلَى، الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى، وَالَّذِي أَخْرَجَ المَرْعَى، فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى، سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَى، إلَّا مَاشَاءَ اللَّهُ، إنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى، وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى، فَذَكِّر إن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى، سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَى، وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى، الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى، ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا، قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّى، وَذَكَرَ اسم رَبِّه فَصَلَّى، بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى، إنَّ هَذَا لَفِى الصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إبرَاهِيمَ وَمُوسَى».

(صدق الله العظيم)

[سورة الأعلى ١٩ آية]

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب هذه السورة، وكان يقرأ فى العيدين والجمعة بسبح اسم ربك الأعلى، و (هل أتاك حديث الغاشية)، والتسبيح هو تنزيه الله، قال تعالى: «سبح اسم ربك الأعلى»، أمر بتنزيه الله تعالى، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ هذا الأمر: «سبح إسم ربك الأعلى» فيقول: «سبحان ربى الأعلى»، وحينما نزلت هذه الآية، قال النبى: (اجعلوها فى سجودكم)، وحينما نزلت قبلها: «فسبح بإسم ربك العظيم» قال: «اجعلوها فى ركوعكم» فنحن نقول فى الركوع: (سبحان ربى العظيم)، وفى السجود: (سبحان ربى الأعلى). «سبح اسم ربك الأعلى».. «الذى خلق فسوى».. الذى خلق كل شىء فسَوَّاه.. اكمل صنعته.. وجعله فى أحسن الهيئات، «والذى قدر فهدى»، قدر لكل مخلوق وظيفته، وغايته، الهمه الغاية من وجوده، قدر له ما يصلحه، وهداه إليه، «والذى اخرج المرعى»، اى: كل نبات.. والمرعى يخرج أخضر فى البداية، ثم يذبل فيصير «غثاء» اى يابسا جافا، «فجعله غثاء أحوى» فجعله يابسا جافا «أحوى» اسود بسبب القدم.

بعد ذلك تأتى البشرى العظيمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعالى «سنقرئك» اى يامحمد «فلاتنسى» اخبره الله تعالى انه سيقرئه قراءة لا ينساها «إلا ما شاء الله»، وهى بشرى للنبى صلى الله عليه وسلم، تجعله يشعر بالراحة والاطمئنان على هذا القرآن الحبيب إلى قلبه، وقد كان رسول الله إذا نزل عليه القرآن، أسرع بترديده آية آية، وجبريل يحمله إليه، كان يحرك لسانه به مخافة أن ينسى حرفا منه، حتى جاءته هذه البشرى المطمئنة، «انه يعلم الجهر وما يخفى»، يعلم ما يجهر به العباد، وما يخفونه من أقوالهم وافعالهم، لا يخفى عليه من ذلك شيء، «ونيسرك لليسرى» نسهل عليك أفعال الخير وأقواله، نوفقك توفيقا مستمرا، للطريقة اليسرى فى كل باب من أبواب الدين، علما وعملا واهتداء وهداية، «فذكر إن نفعت الذكرى»، ذكر الناس عامة، واهدهم الى مافيه من خيرهم، وخص بالتذكير من يُرجى منه.. من يستجيب لذلك، ولا تتعب نفسك مع من لا يزيده التذكير إلا عنادا واستكبارا ونفورا، فذكر: «سيذكر من يخشى»، سينتفع بتذكيرك من يخشى الله ويخاف من عذابه، وهم المؤمنون «ويتجنبها الأشقى» الأشقى هو الكافر المعاند الذى لا يستمع إلى الدعوة، ولا ينتفع بها.. يتجنب الذكرى، فلا يسمع لها، ولا يستفيد منها، لقد خلا قلبه من خشية الله، فكان أشقى الناس، «الذى يصلى النار الكبرى» وهى الطبقة السفلى من طبقات جهنم، «ثم لا يموت فيها ولا يحيا» يمتد بقاؤه فى نار جهنم طويلا، فلا هو يموت فيستريح، «ولا يحيى» فيها حياة طيبة يتلذذ بها، إنما هو العذاب الخالد «قد أفلح من تزكى، وذكر اسم ربه فصلى» والتزكى: التطهر من كل رجس، فمن تطهر من الشرك والمعاصى، وذكر اسم ربه وأدى الصلوات فى أوقاتها، فقد فاز ونجا، «قد أفلح» حقا، افلح فى الدنيا والآخرة، نجا من النار الكبرى، وفاز بنعيم الجنة، «بل تؤثرون الحياة الدنيا» ترضون بها، وتقدمونها على الآخرة، إن حب الحياة الدنيا وإيثارها هو أساس كل بلوى، وهم يريدون الدنيا، ويؤثرونها «والآخرة خير وأبقى» ثواب الله فى الآخرة، خير من الدنيا وأبقى، ولذائذ الدنيا مشوبة بآلام، أما الآخرة، فليست كذلك، كما أن الدنيا فانية، والآخرة باقية.

«إن هذا لفى الصحف الاولى، صحف إبراهيم وموسى»، هذا الذى ورد فى هذه السورة، هو الذى فى الصحف الأولى، ثابت بمعناه فى الصحف الأولى، صحف ابراهيم وموسى.



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

عاش حميداً .. ومات شهيداً

عاد الرجل حزيناً الى داره، أغلق عليه بابه، وراح يبكي بكاء شديداً، فقد نزل قول الله تعالى: «ان الله لا يحب كل مختال فخور»، سأله النبى عن سبب بكائه، فقال: أنا رجل أحب الجمال، وأنا سيد قومى، قال له النبى: إنك لست منهم، بل تعيش بخير، وتموت بخير، ويدخلك الله الجنة. كان هذا الرجل: ثابت بن قيس بن شماس رضى الله عنه.

●●●

لم تكن هذه آخر مرة يبكى فيها ثابت خوفاً من الله تعالى، فعل الشيء نفسه حينما نزل قول الله تعالى: «يأيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى، ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون»، أرسل اليه النبى صلى الله عليه وسلم، وسأله عن سبب بكائه فقال: انه ذو صوت جهور، ويخشى أن يكون ممن حبط عمله، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنك لست منهم، بل تعيش حميداً، وتقتل شهيداً، ويدخلك الله الجنة.

○○○

مرت الأيام والأعوام وخرج المسلمون لحرب أهل الردة واليمامة، ومسيلمة الكذاب، فقد استنفرهم الخليفة الأول أبوبكر الصديق، هب المسلمون لقتال أعداء الله، كان من بينهم ثابت بن قيس خطيب النبى، فلم يكن دفاعه عن الاسلام بلسانه فقط، ولكنه كان أيضاً مقاتلاً شجاعاً في ساحات الجهاد، فلما التقى المسلمون بأتباع مسيلمة الكذاب، لم يحققوا نصراً في البداية، كانت كفة أتباع مسيلمة ترجح أحياناً، فقال ثابت: لم يكن قتالنا هكذا مع رسول الله، صمم على الصمود أمام أعداء الله، حفر لنفسه حفرة هو وسالم مولى ابى حذيفة، دخلا فيها، ظلا يقاتلان حتى نالا خاتمة السعداء، مات ثابت بن قيس شهيداً كما أخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم وبشره بالجنة.

○○○

كان ثابت بن قيس عليه درع نفيسة أثناء القتال، فلما نال الشهادة، مر عليه رجل، وأخذ درعه، لم يره أحد من الناس، سار بها وأخفاها في خيمته، ولكن رجلاً من المسلمين رأى ثابت بن قيس في منامه يقول له: انى حينما قتلت بالأمس، مر بى رجل من المسلمين، فانتزع منى درعاً نفيسة، وضعها في خيمته، وأكفأ عليها قدراً، كى لا يراها أحد، ثم وصف له مكان خيمته، وأخبره أنها في أقصى المكان الذي نزل فيه الجنود، وقال له: اذهب الى خالد بن الوليد، وقل له: يبعث اليَّ درعى فيأخذها، فاذا عاد الى خليفة رسول الله فيخبره ان عليَّ من الدَّيْن كذا، ولي من المال عند الناس كذا،

ويعتق فلاناً من رقيقي، وفي النهاية حذّرَهُ ثابت بن قيس في المنام قائلاً: اياك ان تقول هذا حلم فتضيعه.

○ ○ ○

استيقظ الرجل. أسرع الى خالد بن الوليد وأخبره بما رأى في نومه، بعث خالد الى الدرع فأتى بها، وجدها في المكان نفسه الذي أخبر عنه ثابت، فلما عاد خالد الى الخليفة أبي بكر الصديق، أخبره بما قاله ثابت للرجل في الرؤيا، فأنفذ أبوبكر وصية ثابت بعد موته، ولا يُعرَف أحد جازت وصيته بعد موته إلا ثابت بن قيس بن شماس الذي عاش حميداً ومات شهيداً.





حســـان .. وفرحـــان

كان بالقرية رجلان، أحدهما اسمه حسَّان ، والآخر غضبان ، يعملان فى مزرعة رجل ثرى ، كان حسَّان رجلا طيب القلب ، بشوش الوجه ، يحب الخير للناس ، لا يبدأ بالعدوان على أحد ، اما غضبان ، فكان سليط اللسان ، لا يحب سوى نفسه ، يحتال دائما لتحقيق اغراضه ، وذات يوم ، مر غضبان على فلّاح بسيط ، وجده حزينا مهموما ، قال له : ماذا أصابك ؟ قال الفلاح بصوت حزين : هجمت الديدان على زراعتى، ولا املك ثمن مبيد حشرى ، كى اقاومها به ، لمعت عينا غضبان ، تحرك الشر فى نفسه ، قال للفلاح : ما رايك لو احضرت لك مبيدا للحشرات بثمن زهيد ؟ قال الفلاح : اخشى أن يكون نوعا رديئا بطىء المفعول ، قال غضبان : لا.. بل من أجود الأنواع .

سار غضبان متجها نحو المزرعة التى يعمل بها، فكر فى سرقة بعض المبيد الحشرى من المزرعة، فهو سيقوم غدا برشها مع زميله حسان، سأل نفسه قائلا : ماذا افعل لو اكتشف صاحب المزرعة أمرى ؟ ولكن سرعان ما اجاب نفسه قائلا : يجب ان اتصرف بمكر ودهاء ، حتى يتهم صاحب المزرعة زميلى حسان .

ذهبا الى المزرعة فى الصباح ، حملا كمية من المبيد الحشرى المركز كي يخلطاه بالماء، ويرشا الزرع، وقبل أن يبدأ العمل، اعطى غضبان نقودا قليلة لحسان، وقال له: اذهب لشراء طعام لنا، وسأقوم أنا بخلط المبيد بالكمية المناسبة من الماء حسب التعليمات، وأضعه فى آلة الرش .

سرق غضبان كمية من المبيد المركز، وضعها فى (قُلّة) الماء، وأخفاها بين الحشائش كي لا يشك أحد فى أمره، قال لنفسه : لو أقبل صاحب المزرعة، واكتشف الأمر، سأقول له : أنا لم أغادر المكان ، حسَّان هو الذى ذهب الى سوق القرية ، ولابد أنه اخفى معه المبيد .

عاد حسان، بدأ العمل مع زميله، لاحظ حسَّان ان تركيز المحلول قليل ، سأل غضبان عن السبب فقال له بغضب : لا ادرى.. لقد أضفت كمية المبيد المركز كلها، استمر حسان وغضبان فى العمل ، مضت ساعات طويلة، ارتفعت الشمس ، واشتد الحر ، وتصببا عرقا، شعر غضبان بعطش شديد، أسرع الى (قُلّة) الماء، نسى أنه أخفى بها مبيدا حشريا، رفعها بسرعة الى فمه، لم يشعر إلا بعد أن شرب جرعة صغيرة، القاها من يده، وصاح مستنجدا بزميله حسَّان، حمله حسان على ظهره، وأسرع به الى المستشفى، تم اسعافه هناك، ابتسم غضبان، وقال لزميله حسان بصوت ضعيف : لن افعل شيئا يغضب الله بعد اليوم، سأفعل الخير قدر استطاعتى، سأذهب معك كل يوم الى المسجد كى أتعلم القرآن، سأغير كل شىء فى نفسى حتى إسمى، فأنا من الآن إسمى فرحان.



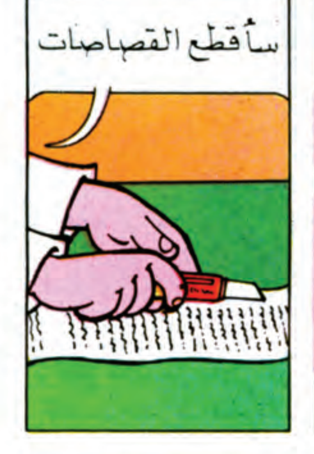

كسلان جدا
في
أجازة صيف
[الحلقة السابعة]
● ملخص ما نشر:
تطوع «كسلان جداً» للعمل مكان اي موظف بالمجلة يقوم باجازته السنوية. عمل بدلاً عن السكرتيرة ثم مساعد سكرتير تحرير.
سيناريو : حصة عبيد ✶ رسوم : مصطفى رحمه
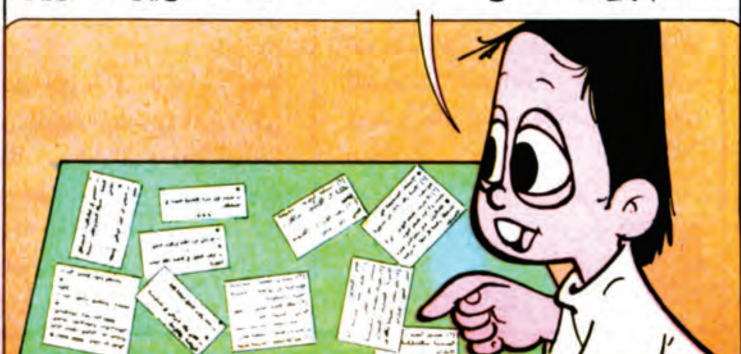

أين الورق والمساطر والأقلام والمحابر .. والمحّايات والصمغ ، وورق الكتابة و .. و..


.. أريد أن أعمل فوراً .. أريد أن أنفذ الصفحة .



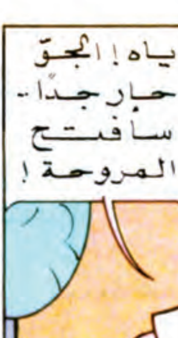

هذه الصفحة عبارة عن كلام وصور .. سأجهّز الكلام أولاً ..


سأقطع القصاصات


سأرتب هذه القصاصات .. ثم ألصقها على الصفحة فتصبح جاهزة تماماً كما طلبها سكرتير التحرير.


أما الصور .. فسوف أحدِّد مساحتها .. وأرسلها إلى الأقسام الفنيّة ..





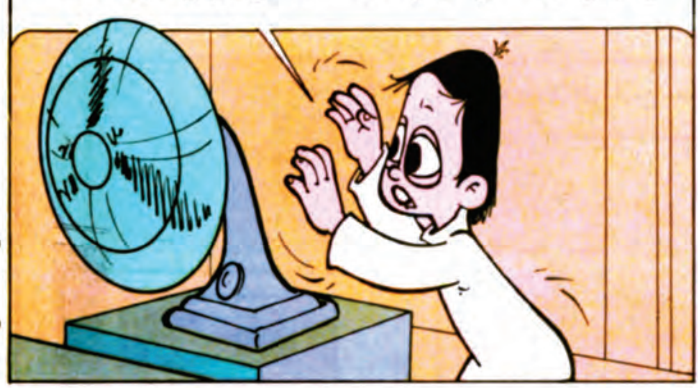


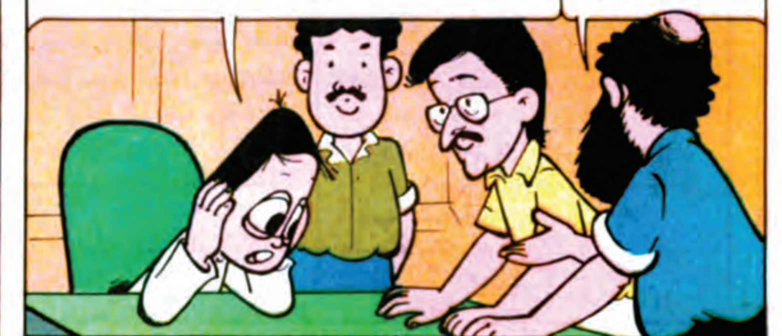














[تابع المسلسل الأربعاء القادم]







هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

طوابع ومندوبون



● مصر ـ القاهرة ـ خليل حنا رزق، نجاح وطلعت وهيب، طارق عبدالجواد عبدالقوى، طارق فاروق عزيز:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ مايو طابعاً تذكارياً بمناسبة اجراء التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت.. وهو التعداد الحادي عشر الذي يتم تنظيمه في مصر منذ أول تعداد فيها عام ١٨٨٢.. الطابع من تصميم ابراهيم التركي، وهو من فئة ١٥ قرشاً.





● الجزائر ـ الوادي ـ باهي جمال

أصدرت إدارة البريد الجزائرية فى ٢٣ يناير الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع مخصصة لانواع من القطط البرية التى تنتمي الى فصيلة السنوريات.. كما أصدرت فى ١٥ مايو ثلاثة طوابع تصور نماذج من باحات البيوت القديمة، ذات التصميمات المعمارية الاسلامية المميزة فى الجزائر.

مناسبة رياضية .. على إصدار بريطانى






أصدر مكتب البريد البريطانى فى ١٥ يوليو اربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الثالثة عشرة لألعاب الكومنولث فى مدينة «ادنبره» باسكتلنده .. وهذه هى المرة الثانية التى تستضيف «ادنبره» هذه الألعاب منذ تنظيمها للمرة الاولى عام ١٩٣٠ .. وهى تقام مرة كل أربع سنوات، وسبق لهذه المدينة ان استضافتها عام ١٩٧٠.

ردود سريعة

● احمد محمد سالم ـ قرية صنبة ـ السعودية:
ـ الطابع الايطالي مخصص للطرود البريدية وصدر عام ١٩٥٤ .. الطابع الأردني الذى يحمل رسم (البتراء) صدر عام ١٩٥٤ .. أما الذى يحمل رسم الملك حسين، فقد صدر عام ١٩٥٩ .. الطوابع الثلاثة قيمتها عادية.

● عبدالله محمد المرونى ـ صنعاء ـ اليمن:
ـ هذا الطابع الجزائرى صدر عام ١٩٦٨.

● عادل عبدالرحمن شكرى ـ جدة ـ السعودية:
ـ الطوابع من المانيا الشرقية وبلغاريا، وقيمتها عادية جدا.

● مدحت بكر صالح الحارون ـ الفجيرة ـ الامارات:
ـ هذا الطابع أصدرته المجر عام ١٩٧٣ ـ وقيمته عادية جدا.

● ذكرى محمد الفلاح ـ صنعاء ـ اليمن:
ـ الطابع الذى تستفسرين عنه ليس طابعا بريديا.

● ميموني احمد ـ وجدة ـ المغرب:
ـ هذا الطابع اصدرته جمهورية هايتي، فى منطقة البحر الكاريبى، عام ١٩٢٠، وقيمته عادية.

● رجب عبدالعزيز عوض ـ الرياض ـ السعودية:
ـ الطوابع من اليونان، والاتحاد السوفييتي، وجنوب افريقيا، وغينيا الاستوائية، والنمسا، ورومانيا، وغويانا (فى أمريكا الجنوبية).

● ريم حسن احمد علي ـ الخرطوم ـ السودان:
ـ الطوابع من اليابان والاتحاد السوفييتى والمانيا الشرقية وهولندا.

● يوسف عليم الله قربان ـ مكة ـ السعودية:
ـ الطابع من النمسا.



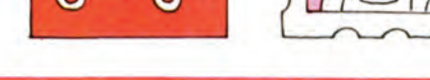





اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● عبيد جمعة عبيد :
الامارات ـ العين ـ ص . ب ١٥٧٥٥ .
● محمد عزيز :
تونس ـ المنزه ـ ١٨ نهج الوافدى .
● محمد رشدى محمد :
الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب ٢٤٤٦ .
● بروحي عبدالعزيز :
المغرب ـ القنيطرة ـ بام الزنقة ٩١ ـ رقم ٨ .
● فادى نبيل الشنطي :
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ خورمكسر ـ ص . ب ٦٢٥١ .
● أحمد فؤاد حسين محمد :
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب ٧٢٧٤ .
● مختار عبدالله صوصل :
ليبيا ـ سرت ـ ص . ب ٤٢٩ .
● محمد يوسف ابراهيم اسماعيل :
السعودية ـ المجمعة ـ مستشفى المجمعة (١١٩٥٢)
● عائشة بنت فيصل الجهضمي :
سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص . ب ٦١٩٦ ـ روي .
● نزهة خليف :
تونس ـ صفاقس ـ حى الزيتونة ـ عمارة ١٨ ـ شقة ٥ (الترقيم البريدى ٣٠٠٢)
● أحمد عبدالله باطيران :
السعودية ـ جدة ـ ص . ب ٣١١١ .
● نافع وفاطمة عبدالعزيز الياسين :
الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب ٢٦٢٢٣ (الرمز البريدى ١٣١٢٣)
● أشرف محمود السعيد محمد :
مصر ـ الدقهلية ـ دكرنس ـ شارع عمر بن الخطاب ـ عمارة عبدالرحمن شريف (الدور الاول)
● فاطمة محمد أحمد :
الامارات ـ أبوظبى ـ بنى ياس ـ ص . ب ١٠٦٢٤ .
● نايف عبدالله البنعلي :
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٣٩٢٠ .
● فاروق بسام ريحاني :
الأردن ـ عمان ـ الحصن ـ الحي الشرقي .

٣٢١ـ جمهورية الكونجو الديمقراطية



Republique Democratique Du Congo

جمهورية فى وسط افريقيا مساحتها حوالى ٩٠٥ آلاف ميل مربع، وبلغ عدد سكانها ٢٢ مليونا و٤٨٠ الف نسمة عام ١٩٧١. العاصمة كينشاسا (ليوبولدفيل سابقا) .. تحولت الكونجو الى مستعمرة بلجيكية منذ عام ١٩٠٨، واصبحت جمهورية مستقلة فى ٣٠ يونيو ١٩٦٠. وقد غيرت اسمها ليصبح زائير منذ ٢٧ اكتوبر ١٩٧١، ويبلغ تعداد سكانها حاليا ٣٣ مليون نسمة .

● العملة المتداولة سابقا : الفرنك يساوى ١٠٠ سنتيم .
عام ١٩٦٧ : كل ١٠٠ سنجى = ١ (لي) كوتا، وكل ١٠٠ (ما) كوتا = زائير .



● الاستقلال (صدر عام ١٩٦٠)



● (صدر عام ١٩٦١)



● الرئيس كازافوبو (صدر عام ١٩٦١)



● حملة القضاء على الملاريا (صدر عام ١٩٦٢)

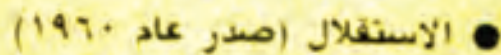


● المشاركة فى مؤتمر الاتحاد البريدى العالمي (صدر عام ١٩٦٣)



● (صدر عام ١٩٦٣)

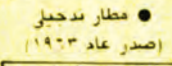

● دورة طوكيو الأولمبية (صدر عام ١٩٦٤)





● قصر الأمة (صدر عام ١٩٦٤)

● مهرجان الفنون الافريقية فى دكار (صدر عام ١٩٦٦)



● مطار ندجيلي (صدر عام ١٩٦٣)



● ذكرى الرئيس كيندي (صدر عام ١٩٦٤)

● الرئيس موبوتو (صدر عام ١٩٦٦)

● الذكرى العاشرة للاستقلال (صدر عام ١٩٧٠)



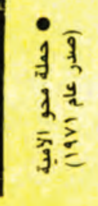
● معرض كينشاسا الدولى (صدر عام ١٩٦٩)

● فراشات (صدر عام ١٩٧١)

● حشرات (صدر عام ١٩٧١)



● قرود الكونجو (صدر عام ١٩٧١)



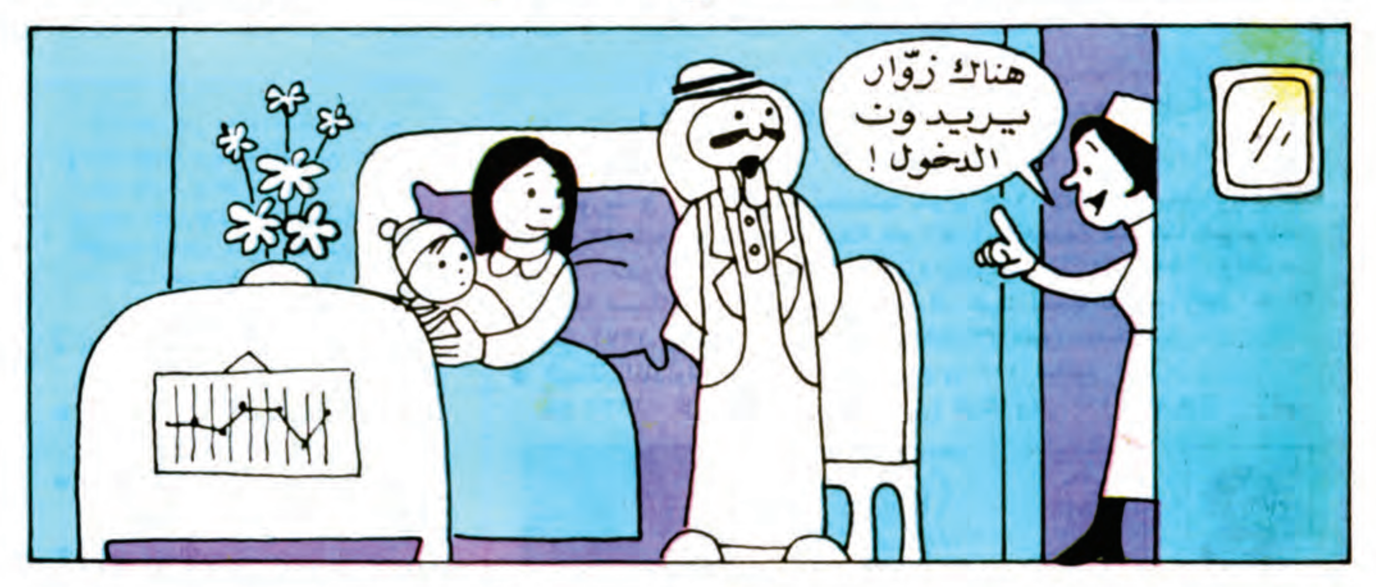

● حملة محو الأمية (صدر عام ١٩٧١)



● العام الدولى ضد التفرقة العنصرية (صدر عام ١٩٧١)

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت







مجموعات طوابع جديدة فى متناول يدك



مجموعة الشخصيات الشهيرة



مجموعة الخيول



مجموعة الاسماك





مجموعة الأزياء



مجموعة القطارات



مجموعة المثلثات

خلال أسابيع قليلة ، باعت مكتبة ماجد عشرات الآلاف من مجموعات طوابع البريد التى تمثل السفن ، والزهور ، والرياضة ، والفراشات ، والمباني ووسائل النقل .

نعتذر للأصدقاء الذين لم يتمكنوا من الحصول على هذه المجموعات .. لأنها بيعت كلها .

والآن تعرض مكتبة ماجد مجموعات طوابع جديدة ، عن الخيول والقطارات والشخصيات الشهيرة والأزياء والاسماك والمثلثات . إنها مجموعات ممتازة . يمكنك شراءها الآن عن طريق البريد .



■ مجموعة الشخصيات الشهيرة ■

تضم ٥٠ طابعا متنوعا عن الشخصيات البارزة فى العالم .



■ مجمـوعة الخيـول ■

تضم ٥٠ طـابعا متنـوعا عن الخيـول والفروسية ، قديما وحديثا ، وعن مباريات الفروسية .



■ مجموعة الاسماك وحياة البحر ■

تضم ٥٠ طابعا عن الاسماك والحيوانات البحرية بألوانها الجذابة .



■ مجموعـة الازيـاء ■

تضم ٥٠ طابعا عن الازياء التقليديـة لعدد من شعوب العالم .



◻ مجموعــة القطــارات ◻

تضم ٥٠ طابعا متنوعا عن القطارات منذ بداية عهدها . وتشمل القطارات البخارية والكهربائية . والقطارات البدائية والحديثة.



◻ مجموعــة المثلثـات ◻

تضم ٥٠ طابعا منوعا . انها من أروع المجموعات . طوابعها على هيئة مثلثات . وهى تتناول موضوعات متعددة .

كيـــف تشـــترى هــذه الطوابــع

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى ـ ص . ب : ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد .

حدد أسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها . واكتب عنوانك واضحا .

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة :

- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد .
- الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالا ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات .
- بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها .
- الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن ، لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

نادي الرسامين





● فرقة دانة ● غادة حسن مضوى ● الخرطوم ـ السودان ●

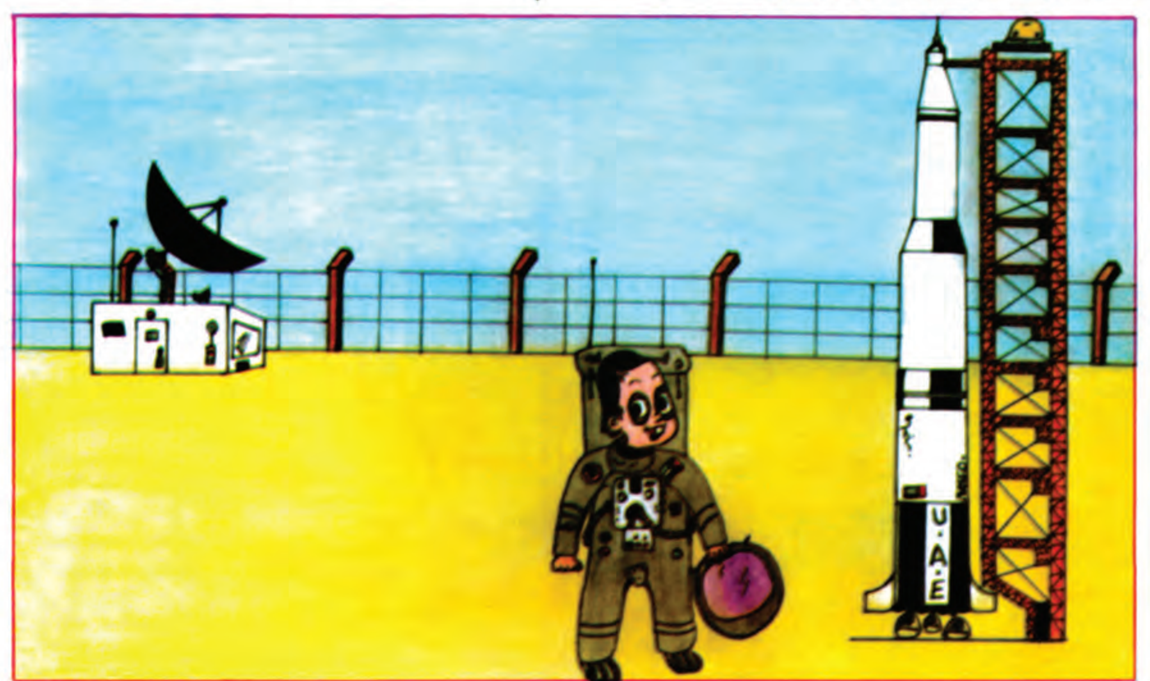


● المرعى ●
خلف عبدالقادر خلف ● الشارقة ـ الإمارات ●





● مزهرية ●
● عبدالله أحمد المهدلي ●
● جدة ـ السعودية ●



● كسلان جدا .. رائد فضاء ●
● احمد بدرالدين احمد ● المنصورة ـ مصر ●

شمسة ودانة

صــورة .. وصــورة

سيناريو:
سـميرة شـفيق
رسـوم:
إيهـــاب
















المسألة تحتاج لبعض التدريب ثم أصبح مصوّرة ماهرة!


وفى اليوم التالى ..
أريد أن يكون وجهك فى اتجاهى وظهرك إلى البحر ..


لا .. لا .. أريد أن يكون تعبير وجهك طبيعيًا ..


وأنا أريد صورة تظهر جمالى ..


مرة أخرى أريد ابتسامة جميلة يادانة !


نعم .. هكذا .. أنظرى إلى أعلى ..


بعد قليل ..
رائع! لا تتحركى ياسلمى واحد .. اثنان .. ثلاثة


أرجوك ياسلمى التفتى إلى هذه الناحية.


نعم .. هكذا .. ...


لا تتحرك .. واحد اثنان .. ثلاثة ..


و ..
أريد لقطات طبيعية!


بقيت صور قليلة وينتهي الفيلم .. أذهب لأصور منصور


وبسرعة ..




كنت أجمل كثيرا في شبابي!


وفي المساء دخلت شمسه إلى معملها لتحميض الفيلم الأول


وفي اليوم التالي وجدت شمسة أن النتيجة لم تكن جيدة ..
لقد فتحت العدسة أكثر من اللازم فزاد الضوء ..


أفضل أن أستخدم آلة تصوير من أحدث طراز


وفعلاً ..
تفضلي يا شمسة صورتك .. الآلة تلتقط الصورة ثم تخرجها لنا في الحال
أنا لا أحب أن تقوم الآلة بالعمل بدلا مني هكذا لن يكون لي أي فضل في العمل لأن كل شيء من عمل الآلة


هذه آلة رائعة وغير متعبة ونتيجتها مضمونة
أفضل أن أسيطر أنا على الآلة بعد أن أتعلم وأجتهد ..


شمسة تحب جداً أن تتعب نفسها!
دانه تحب الراحة مع الصورة العادية. أنا أفضل أن أتعب لكي أحصل على صورة جميلة

■ تمت ■



اعداد: لبيب خير الله



● يعود تاريخ افتتاح اول مكتب بريد في الامارات الى ١٩ اغسطس ١٩٠٩، وذلك في امارة دبي.

● يوجد حوالي ٥٠ فصيلة من السناجب تضم في مجموعها ٢٦٠ نوعاً تنتشر في معظم انحاء العالم.. اصغرها النوع الافريقي القزم الذي يبلغ طوله ١٠ سنتيمترات تقريباً، واكبرها حجماً النوع الآسيوي الذي يبلغ طوله حوالي ٩٠ سنتيمتراً.. كما تختلف فترة الحمل لدى الاناث، وتتراوح حسب الانواع مابين ٢٢ و ٤٥ يوماً.



● اول سفينة اجتازت المحيط الاطلنطي بقوة الدفع البخارية تدعى «سيريوس»، وكانت تزن ٧٠٣ اطنان.. وقد ابحرت هذه السفينة البخارية من لندن الى نيويورك في رحلتها الرائدة عام ١٨٣٨، وكان على متنها اربعون راكباً.



أرقام قياسية.. تفتح الشهية!



تم تحضير رغيف خبز في نيويورك في ١٦ سبتمبر ١٩٧٩ بلغ طوله ٣٢٢٫٧ متر.. وفي نيويورك ايضاً، تم خبز اطول رغيف في العالم في ١٥ مايو ١٩٨٢، وقد بلغ طوله ٣٨٢٫٩ متر.

تم اعداد فطيرة تفاح ضخمة في ولاية نيويورك بين ٢ و ٣ اغسطس ١٩٧٧.. وقد خبزت في قالب قطره ٥٠٨ سنتيمترات، وبلغ وزنها ٩٦٢٠ كيلوجراماً.. ولكن اضخم فطيرة تفاح في العالم تم تحضيرها في «كنت» ببريطانيا بين ٢٥ و ٢٧ اغسطس ١٩٨٢.. وقد تم خبزها في قالب طوله ١٢ متراً وعرضه ٧ امتار، وبلغ وزنها ١٣ الفاً و ٦٦٠ كيلوجراماً.

اضخم فطيرة كرز (كريز) تم تحضيرها بولاية «ميتشيجان» الامريكية في ١٥ مايو ١٩٧٦.. وقد بلغ وزنها الاجمالي ٦٣٥٠ كيلوجراماً، وضمت ٢٢٤٥ كيلوجراماً من الكرز.. وبلغ قطرها ٤٣٦ سنتيمتراً وسماكتها ٦١ سنتيمتراً.

تم اعداد طبق ضخم من الموز مع الايس كريم في جامعة تكساس في ٢٦ ابريل ١٩٨٠.. بلغ طول هذا الطبق ٢١٣٥ متراً، وضم ١١ الفاً و ٤٠٠ موزة و ٦٨١٩ ليتراً من الايس كريم.. وصب فوقه ١٧٢٧ ليتراً من الصلصة للزينة، بالاضافة الى ٧٧٫١ كيلوجرام من البندق.. ولكن الرقم القياسي الفعلي حققه تلاميذ احدى مدارس ولاية «نيوجرسي» الامريكية، عندما اعدوا اضخم طبق موز مع الايس كريم في ٢٢ مايو ١٩٨٣.. فقد بلغ طوله ٢٥٩٤٫١ متر، وضم ١٥ الفاً و ٩١٢ موزة، و ٤٣١٩ ليتراً من الايس كريم، و ٤١٦٫٨ كيلوجرام من صلصة الشوكولاته. وتم تزيينه بـ ١٣٥٣٫٥ ليتر من الكريما و ١٢٥ كيلوجراماً من البندق، و ٨٩١٠ حبات كرز!

قام طلبة احد معاهد مدينة «كلايتون» بولاية «ميسوري» الامريكية بتحضير طبق ضخم من الايس كريم في ٢ سبتمبر ١٩٧٩.. بلغ وزن الايس كريم ٤٣٦١ كيلوجراماً، واضيف فوقه ٤٠٫٨ كيلوجرام من البندق، و ١١٣٫٤ كيلوجرام من صلصة الشوكولاته، و ١١٣٫٤ كيلوجرام من صلصة الفراولة و ٢٩٫٧ كيلوجرام من الكريما المخفوقة.. ولكن اضخم طبق آيس كريم في العالم تم تحضيره في ولاية «اوهايو» الامريكية في ٨ يونيو ١٩٨٠. فقد بلغ وزن الايس كريم ٤٩٠٢٫٤ كيلوجرام. وتم تزيينه بـ ٨١٫٦٤ كيلوجرام من الفراولة، و ٤٥٫٣٥ كيلوجرام من البندق، و ٧٢٫٧٣ ليتر من الكريما المخفوقة.

العلماء الصغار في ورطة

[الحلقة الرابعة]

● ملخص ما نشر:

.. تمكن الشرير عقربان مع مساعده جعران من القبض على علماء المستقبل الثلاثة رشود واسامة وريم.. كان يريد أن يسخرهم لمصلحته.. لذلك وضعهم في سجن تحت الأرض وبدأ يهددهم

سيناريو: جمال سليم

رسوم: علاء الدين







جررررو ..

آه! ماهذا؟ أسود مفترسة .. إنها مرعبة !!

نعم .. هذه الأسود الجائعة هي حيواناتي المخلصة .. إنني ألقي إليها بكل الذين يعصون أوامري. ضغطة واحدة على الزر ترفع هذا الفاصل الزجاجي بينكم وبينها ...

عووووو ..

عوو ..



هذا مخيف .. مرعب
إنها جائعة منذ سبعة أيام تقريباً وعلى استعداد لالتهام أي شيء في الحال !
آه ! لم أتوقع أن أشاهد مثل هذه الأسود !
والآن سوف تطيعون أوامري بدون أية مناقشة
كلا
هذا شيء مؤسف .. ففي هذه الحالة سوف أضطر لإلقائكم جميعاً إلى الأسود الجائعة ..
كيف يمكن أن نساعدك .. ؟ إننا نريد أن نخدم بلادنا .. ريم تعد نفسها كي تزيد من استخدام الطاقة الشمسية ، وكذلك رشود من خلال تطوير أجهزة التحكم .. وأنا أريد أن أساهم في مشروعات الطيران ...
كلا .. سوف تخدمونني أنا .. أريد أن تخترعوا لي كل الأشياء التي تجعلني أقوى رجل في العالم إنني أحتاج إليكم .. وفي المقابل فإن حياتكم في يدي .. ماذا تقولون ؟
كلا .. نحن لا نخضع للتهديد .. إن أسلوب الاختطاف غير شريف . ونحن لا نتعاون مع المجرمين السابقين.
لا .. وألف لا ..
هكذا .. سوف ترى .. ززززز
درررنج
درررنج
وفي الحال هبطت مخالب حديدية من السقف
آه ! ماهذا ؟ النجدة !
برووود
؟


النجده ! اتركني ! اتركني !
انزله فورا . سوف تندم على ذلك !
لا تفاهم عندي .. إما الطاعة أو الأسود الجائعة !
آه .. النجدة
أرجوك ياسيد عقربان سوف نفعل كل ما تطلبه منا .. ولكن فقط أنزل صديقنا رشود .. لاتلقه الى الأسود الجائعة ..
هل أصابك شيء ؟
نعم .. كتفي يؤلمني !
هذه المخالب سوف تلقى بكم واحداً واحداً إلى الأسود .. ماذا تقولون الآن ؟
هاهاها
حسناً ! أنزله ياجعران وسوف نرى كيف نستفيد منهم ..
والآن ! هيا معي سوف أريكم لماذا أحتاج اليكم !!
بعد لحظات في معمل الشرير عقربان ..
هذا هو معملي الخاص ، وهؤلاء العلماء اختطفتهم من جميع أنحاء العالم العربي ولكنهم للأسف علماء عجائز ..
؟
نعم ، علماء عجائز .. اختراعاتهم تجاوزها الزمن ..
هذا العالم مثلا اكتشف الكهرباء في الشهر الماضي فقط وهناك آخر اخترع التليفزيون بالفعل .. ولكنه لا يدري كيف يجعل الصورة تظهر على شاشته .
فكروا جيداً .. أنتم تعرفون عاقبة من يعصي أوامري .. جررر ..
وهذا العالم مازال يحاول عبثا أن يعرف كيف يمكن أن تطير الطائرة !!
فووو
جررر .. إنني أريد اختراعاً لم يخترع من قبل يجعلني أقوى رجل في العالم .. هاها !
■ تابع المسلسل الأربعاء القادم ■


● محمد فاير انار
ابوظبي [الامارات]


● عرفه حسن عليار
المدينة [السعودية]


● امال حبيب احمد
حدحفص [البحرين]


ماجد


● محمد خميس سالم
[سلطنة عمان]


● نبيل السيد محمود
اسكندرية [مصر]


● ايمن جعفر علي
مدني [السودان]


● مصطفى لشكر
مكناس [المغرب]


● علي احمد حسين
ذمار [اليمن]


● عرفت مؤيد محمد
الشارقة [الامارات]


● شيخة عبدالله
الهفوف [السعودية]


● مها مفتاح عبدالرازق
بنغازي [ليبيا]


● سيف عبدالرزاق
[سلطنة عمان]


● تيسير حسن
القطيف [السعودية]


● محمد سامي حسن
القاهرة [مصر]


● خالد حسن
الخرطوم [السودان]


● حسناء محمد موسى
القاهرة [مصر]


● جميلة سعدالله
الدار البيضاء [المغرب]


● ماجد احمد محمد
دبي [الامارات]


● مرزوق رايد المحوري
جدة [السعودية]


● هادية معروف
السالمية [الكويت]


● سمير علي ابوسريع
الجيزة [مصر]


● امير عبدالعزيز
الخرطوم [السودان]


● عبدالجبار محمد
ذمار [اليمن]


● هشام ياسين
البيضاء [المغرب]


● حامد ابوشيروار
ابوظبي [الامارات]


● مؤيد مفلح محمد
[سلطنة عمان]


● ابراهيم علي الزناتي
بورسعيد [مصر]


● عصام محمد
الخرطوم [السودان]


● هشام عبداللطيف
[مصر]


● صلاح علي رايد
سرت [ليبيا]


● يوسف اطبيب
تهالة [المغرب]


● محمد علي عرد الله
الحرش [السعوديه]


● عبدالله محمد
العين [الامارات]


● عيسى ناصر سعيد
[سلطنة عمان]


● وسام ابراهيم
اسكندرية [مصر]


● عبدالله نصيب
الشارقة [الامارات]


● ميثاق عباس محرم
صنعاء [اليمن]


● ابراهيم الجبير
البيضاء [المغرب]


● عبدالله عباس
مكة [السعودية]


● طارق فوزي مرسى
اسكندرية [مصر]


● ضرار حسن
السالمية [الكويت]


● عادل احمد
صنعاء [اليمن]


● سلمى حسن
[سلطنة عمان]

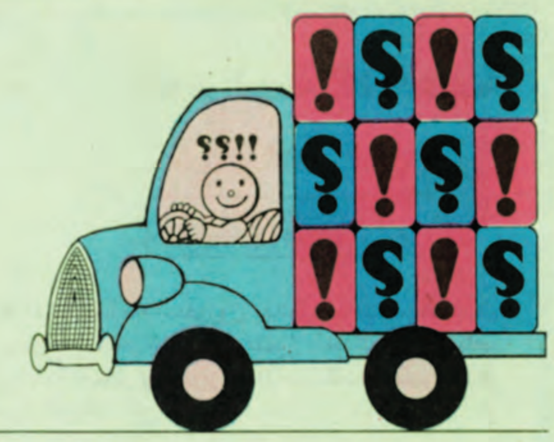

● الطاهر حسن
ام درمان [السودان]

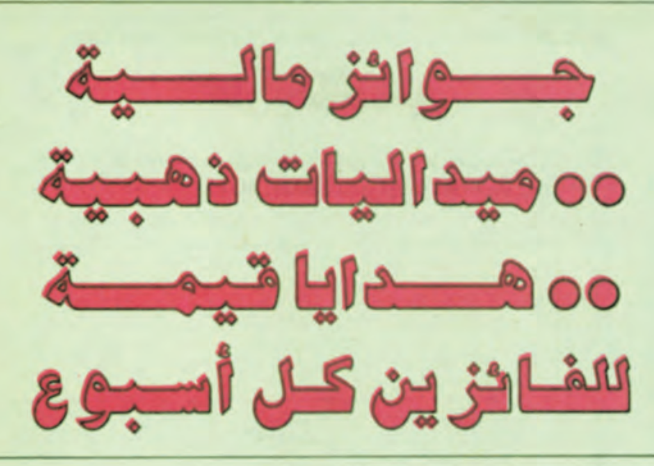

● بدر تقي محمد
بني جمرة [البحرين]

● هديل يونس محمود
ابوظبي [الامارات]


● سامح سيد حسين
القاهرة [مصر]


● علي منصور
القطيف [السعودية]





■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر

■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه

■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل

■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع

■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ»

(صدق الله العظيم)

١ ــ هذه الآية من سورة (الحجر). ما رقمها ؟

٢ ــ ما معنى: (رجيم) ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

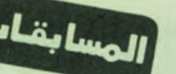
٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !



لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث ايضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





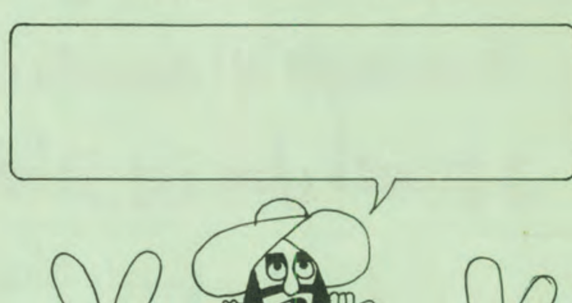






٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسي كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟





■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

٦ لوحة الشرف



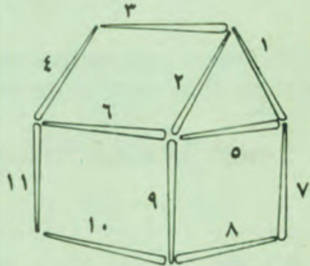
● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف .

٧ الألغاز



● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



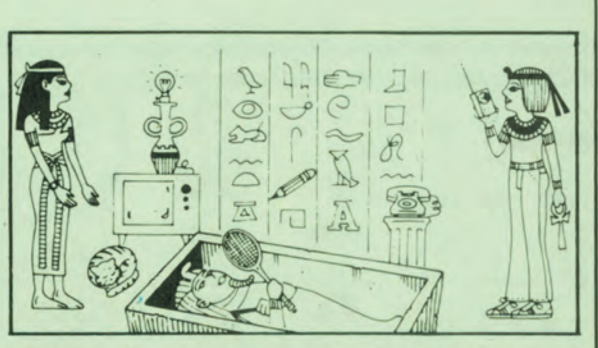
● لو حركت قشة واحدة فقط.. سيصبح اتجاه البيت نحو اليسار بدلاً من اليمين.. ما هو رقم القشة التي يتوجب عليك تحريكها ؟

[٢]



● إحدى هذه الميداليات مختلفة عن الباقى.. هل تستطيع تحديدها بسرعة ؟

[٣]



● هذا الرسم الجدارى الفرعونى تتخلله أشياء غير منطقية، لأنها لم تكن معروفة في زمن المصريين القدماء.. حاول معرفة عددها ؟



٨ آلـو.. ماجد للأولاد والبنات.. والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الأب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمل الرسم

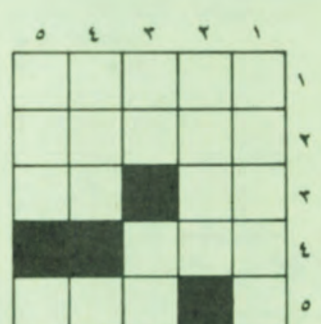


● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقية:
١ ـ مكانة.
٢ ـ مصباح يضاء بالزيت.
٣ ـ للتوجع ـ يخصك.
٤ ـ عكس (شراء).
٥ ـ سام.

● كلمات رأسية:
١ ـ مدافن.
٢ ـ نمنع.
٣ ـ اضف ـ من الاقارب .
٤ ـ عكس (نهار).
٥ ـ انتهى وفنى.

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة ساقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .





الفائزون فى مسابقات العدد [٣٨٦]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي :
١ ـ الآية رقم (٣٦) من سورة (غافر)
٢ ـ (صرحا) .. اى بناء عاليا .

■ الفائـــزون :

فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما، الاصدقاء :

(١) شامل محمد ـ مدرسة جابر بن حيان ـ ابوظبي ـ الامارات .
(٢) سمير خليفة ـ مدرسة الفتح ـ الرياض ـ السعودية .
(٣) امين عبدالرحمن ـ مدرسة احمد الفاتح ـ الرفاع الشرقى ـ البحرين .
(٤) امجد نعمان ـ مدرسة السالمية ـ الشويخ ـ الكويت .
(٥) بدرية محمد ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) نور الصباح ياسين ـ مدرسة التاج ـ عمان ـ الاردن .
(٧) نبيل محمود ـ المدرسة اللبنانية ـ الدوحة ـ قطر .
(٨) رؤى أنيس ـ مدرسة ١١ اكتوبر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية .
(٩) هدى حسين ـ مدرسة الميردى ديو ـ الجيزة ـ مصر .
(١٠) عبدالقادر صالح ـ مدرسة الثغر المصرية ـ بورتسودان ـ السودان .

ألـو .. ماجـد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من الصفاة (الكويت) ومدينة عيسى (البحرين) وصنعاء (اليمن) .

يحصل كل منهم على نسخة من كتاب عصابة الخمسة وقميص ماجد .

□ المكالمة الاولى.. كانت مع الفائز ابراهيم محمد عبدالباقى الطالب بمدرسة الجاحظ الثانوية بالكويت .. وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ السلام عليكم .. ورحمة الله وبركاته .

● ....
ـ انا والدته .. لقد ذهب ابراهيم مع والده الى العمل .

● ....
ـ لى اربعة اولاد وبنتان .. جميعهم يقراون المجلة ويشتركون فى المسابقات .

● ....
ـ نعم .. اقرا المجلة ويعجبنى بها جميع ابوابها .

● ....
ـ نجح إبراهيم بتفوق.. ومنقول للصف الاول الثانوى .

● ....
ـ هوايته الخط العربى.. ويقضى العطلة الصيفية فى حفظ القران.. فهو يشترك فى مدارس تحفيظ القران .

● ....
ـ هذه اول مرة يسعد الحظ احد ابنائى ويفوز بإحدى جوائز المجلة .

● ....
ـ نحن من الاردن .. ونقيم بالكويت منذ حوالى عشرين عاما .. وتعتبر الكويت الآن بلدنا الثانى.. فقد حضرت للاقامة بها مع والدى فى عام ١٩٥٧ .. وحصلت على الاعدادية ثم تزوجت .. وتكونت اسرتى انا ايضا هنا .. لذلك فنحن جميعا نعتز بها .

■■■

□ المكالمة الثانية : كانت مع الفائز وائل على محمد الطالب بمدرسة الفاروق الاعدادية باليمن .. وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ اهلا.. وسهلا يامرحبا .

● ....
ـ نعم .. وائل.. هذه مفاجاة لم اكن اتوقعها ..

● ....
ـ كنت العب الشطرنج مع احد اصدقائى .

● ....
ـ اقرا المجلة منذ حوالى ستة .. ويعجبنى بها زكية الذكية .. والقصص الاسلامية .

● ....
ـ ذهبنا فى اول العطلة الى مدينة الحديدة .. حيث يوجد بها مصيف.. وقضينا بها انا والاسرة ١٥ يوما .. تمتعنا خلالها بالبحر والشاطىء .

● ....
ـ اقيم بصنعاء.. واهم معالمها الآثار القديمة التى توجد بمعبد مارب وتحتوى على عرش الملكة بلقيس .

● ....
ـ إننى الآن بالصف الاوّل الاعدادى .

● ....
ـ ساخصص باقى العطلة الصيفية لاستذكار دروس العام القادم .

● ....
ـ هـوايتى القـراءة .. وتـاليف القصص .

● ....
ـ اتمنى ان اكون طبيبا .

● ....
ـ مثلى الاعلى والدى .. فقد ضحى كثيرا من اجلنا .. وهو يعمل محاسبا فى البرق اللاسلكى .

■■■

□ المكالمة الثالثة .. كانت مع الفائز وليد صالح خميس الطالب بمدرسة مدينة عيسى الاعدادية بالبحرين .. وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ كيف حالكم .. انا شقيقته هند .

● ....
ـ نعم .. اقرا المجلة.. وتعجبنى جدا جميع ابوابها .

● ....
ـ عمرى (٢٠) سنة .

● ....
ـ حصلت على الثانوية العامة .. وابحث الآن عن عمل .

● ....
ـ اقرا المجلة منذ سنتين تقريبا .. تعرفت عليها عن طريق احدى صديقاتى بالمدرسة .

● ....
ـ لحظة .. سانادى وليد .

● ....
ـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● ....
ـ كنت اشاهد برنامجا ثقافيا بالتليفزيون .

● ....
ـ نعم .. نجحت ومنقول للصف الاول الاعدادى .

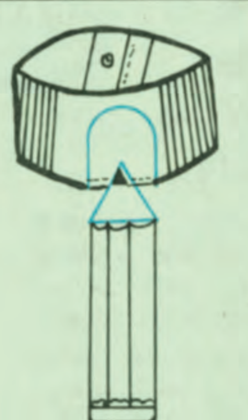
● ....
ـ التحقت فى العطلة الصيفية بمدارس تحفيظ القران .

● ....
ـ حفظت حتى الآن نصف جزء تبارك .

● ....
ـ سافرت الى السعودية ، لزيارة شقيقتى الكبرى التى تقيم هناك فى مدينة الاحساء.. وقد اعجبنى فيها المناظر الطبيعية واهلها الذين يتميزون بالطيبة .

● ....
ـ انا من البحرين .. ونقيم بمدينة عيسى .. التى تتميز بمناظرها الطبيعية الجميلة.. كما تشملها الآن نهضة عمرانية حديثة .. ويوجد بها باب مدينة عيسى الذى يوجد فى بداية المدينة .

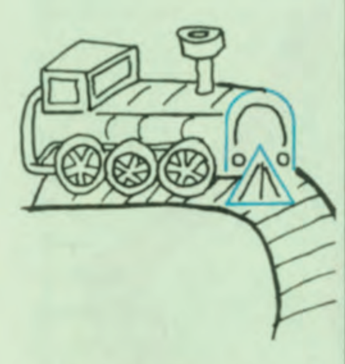
أكمل الرسم



● رسم الصديق : سعيد هاشم ـ مدرسة جابريه ـ المنامة ـ البحرين .
[الجائزة ٣٠ درهما]



● رسم الصديق : سليمان نهير ـ مدرسة الجيمى ـ العين ـ الامارات .
[الجائزة ٢٥ درهما]



● رسم الصديقة : حنان أحيان ـ الثانوية العاشرة ـ مكة المكرمة ـ السعودية .
[الجائزة ١٥ درهما]

جائزة الاسبوع الخاصة

فازت بجائزة هذا الاسبوع ، وقيمتها ٢٠٠ درهم الصديقة نجيبة مجيد على من البحرين .

إختارتها وزارة التربية، للاشتراك فى تقديم برنامج تليفزيونى لمناقشة مشاكل وقضايا التلاميذ والتلميذات ، وقد ادت عملها بنجاح استحقت عليه خطاب شكر من وزارة التربية البحرينية جاء فيه ،لقد كان لمساهمتكم الفعالة ، ومشاركتكم ، دور إيجابى فى نجاح البرنامج التليفزيونى .

عنوان هذه الصديقة : منزل ٦٥٦ طريق ٣٦١٣ عالى ٧٣٦ البحرين .

الألغــــاز

■ الحل الصحيح للالغاز هو :

١ ـ الدائرة رقم (١) .

٢ ـ ادعاؤه كاذب، لانه لو كان صحيحا لذابت الزجاجة طبعا .

٣ ـ الغوريلا (١) .. لاحظ طرف السوستة خلف الكتف .

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

١ ـ جمال سيف ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات .

٢ ـ عبدالعزيز صالح ـ مدرسة ابى بن ابى كعب ـ الخبر ـ السعودية .

٣ ـ احمد على ـ مدرسة الروضة ـ مسقط ـ سلطنة عمان .

٤ ـ احمد اديب ـ مدرسة سينا سكول ـ العريش ـ مصر .

٥ ـ على حسن ـ مدرسة ١٣ اغسطس ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية .

٦ ـ رائد رفيق ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ الزرقاء ـ الاردن .

٧ ـ محمد عبدالرحمن ـ المدرسة الجماهيرية ـ زليتن ـ ليبيا .

٨ ـ امين المصمودى ـ ثانوية ٢٥ يوليو ـ صفاقس ـ تونس .

٩ ـ يوسف اوغان ـ اعدادية القاضى عياض ـ اكادير ـ المغرب .

١٠ ـ حيان زهير ـ مدرسة زنوبيا ـ درعا ـ سوريا .

لوحة الشرف

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهما الاصدقاء :



[١]

الاسم : محمد احمد على محمد .
المدرسة : ابن القيم الاعدادية .
العنوان : الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص . ب : ٥٤٩٦ .
الترتيب : الاول على الصف الاول الاعدادى .



[٢]

الاسم : اشجان احمد حامد
المدرسة : الفقيد عبدالله حاتم الموحدة .
العنوان : اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المنصورة ـ بلوك ٥٠ منزل رقم ٣ ـ عمارة رقم ٣ ـ الوحدة السكنية .
الترتيب : الاول على الصف الثالث الابتدائى .



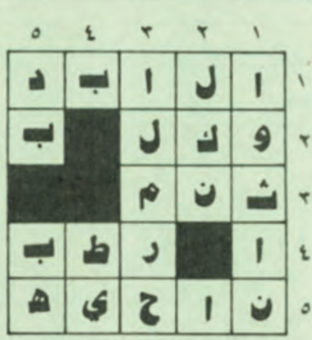
[٣]

الاسم : آمال فرح عبدالرحمن
المدرسة : مدنى (أ) المتوسطة بنات .
العنوان : السودان ـ واد مدنى ـ السكة الحديد ـ مخزن العفش ـ بواسطة فرح عبدالرحمن .
الترتيب : الاول على الصف الاول المتوسط .

[٤]

الاسم : منى مصطفى الطويل .
المدرسة : ام عمار الثانوية
العنوان : الامارات ـ ابوظبى .
ص . ب : ٢٧٠ ـ بواسطة الوالد مصطفى الطويل .
الترتيب : الاولى على الصف الثالث الثانوى .

الكلمات المتقاطعة



٥	٤	٣	٢	١	
د	ب	ا	ل	ا	١
ب	■	ل	ك	و	٢
■	■	م	ن	ش	٣
ب	ط	ر	■	ا	٤
ه	ي	ح	ا	ن	٥

■ فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الاصدقاء :

(١) فريدة محمد ـ مدرسة المعلا ـ ام القيوين ـ الامارات .

(٢) محمد زكريا ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ المدينة المنورة ـ السعودية .

(٣) ياسر محمد ـ مدرسة السعيدية ـ صلالة ـ سلطنة عمان .

(٤) ايمن غانم ـ مدرسة ابن الاثير ـ بيان ـ الكويت .

(٥) محمد على ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن .

(٦) أشرف محمد ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ عمان ـ الاردن .

(٧) حسنين ناصر ـ الشهيد عوض ميسرى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية .

(٨) وائل حسن ـ مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض ـ قنا ـ مصر .

(٩) حنان الشريف ـ مدرسة مجد العرب ـ طرابلس ـ ليبيا .

(١٠) رضوان جنور ـ اعدادية طريق الرباط ـ القصر الكبير ـ المغرب .

إبحث عن فضولى !

■ صورة فضولى كانت فى صفحة (٦) ونظارته فى صفحة (٣٣) ومفتاحه فى صفحة (٢٣) .

فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء :

(١) محمد احمد ـ مدرسة الشعب ـ دبى ـ الامارات .

(٢) خالد محمد ـ المدرسة المتوسطة ـ القصيم ـ السعودية .

(٣) قاسم محمد ـ مدرسة العوابى ـ سلطنة عمان .

(٤) سناء عبدالله ـ مدرسة هدية ـ الاحمدى ـ الكويت .

(٥) محمد على ـ مدرسة الوحدة بورتسودان ـ السودان .

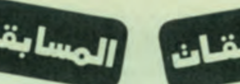
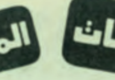
(٦) هدير محمود ـ مدرسة القلب المقدس ـ اسكندرية ـ مصر .

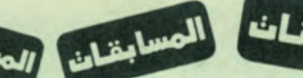
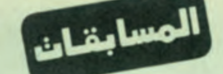
(٧) تنوير احمد ـ الابتدائية الاولى ـ جيزان ـ السعودية .

(٨) سناء سوبرة ـ مدرسة الفاروق ـ بيروت ـ لبنان .

(٩) صلاح الدين استريبه ـ تازة السفلى ـ المغرب .

(١٠) اسماء الحلوى ـ المعهد الثانوى ـ الحمامات ـ تونس .

كاريكاتير



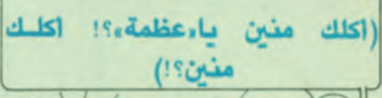
● فكرة الصديق : وهيب محمد - مدرسة بغداد - صنعاء - اليمن .
[الجائزة ٣٠ درهما]

(اللى على راسه «عظمة» يحسس عليها)

● فكرة الصديق : هيثم نصر العزازى - مدرسة حولى - الكويت .
[الجائزة ٣٠ درهما]

(لو اطول ابوس راسه)

● فكرة الصديق : ابراهيم سيد - مدرسة منارات عسير - ابها - السعودية .
[الجائزة ٣٠ درهما]





● فكرة الصديق : محمد البرادعى - مدرسة محمد على - صفاقس - تونس .
[الجائزة ٢٠ درهما]

(مش عارف ليه كل ما اشوفه اشعر بالجوع ؟)



● فكرة الصديق : ابوبكر حسين ميرغنى - مدرسة الخرطوم - السودان . [الجائزة ٢٠ درهما]

(لو سمحت ممكن تسلفنى الطاقية؟)



● فكرة الصديق : عبدالرحمن المهدى - مدرسة ام سعيد - قطر .
[الجائزة ٢٠ درهما]

(بحلم «بعظمة» جيالى .. عظمة ماكانتش على بالى)



● فكرة الصديقة : سالى عبدالله - مدرسة الايمان - الشارقة - الامارات .
[الجائزة ١٠ دراهم]

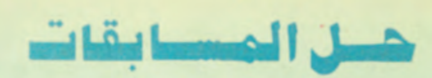
(قبعتك تفتح الشهية)



● فكرة الصديق : اسامة مصباحى - اعدادية الامام على - فاس - المغرب .
[الجائزة ١٠ دراهم]

(هذه «عظمتي» وحلم حياتى)

● فكرة الصديق : ياسر يزيد - مدرسة النصر - المنامة - البحرين .
[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيــــة ومعــنى

١.............. ٢..............

....

ألـــو .. ماجـد

● اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)

● يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)

● هاتـف منـزلى رقمـه (...............)

● او عـلى رقـم (.....................)

وهـو هاتـف (اكـتب اسم الشـخص وعملـه ودرجة قرابته لك)

....

....

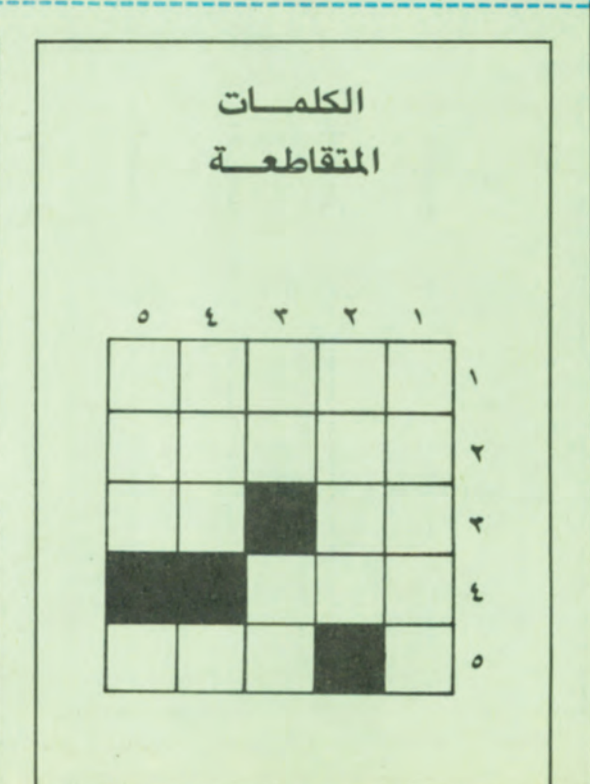
■ ملحـوظـة : اكتب رقم هـاتـف واحـد فقط

أكمــل الرســم

كاريكـــــاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....



الألغــاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحـث عـن فضـولى !

وجـدت فضـولى صفحـة [..........]

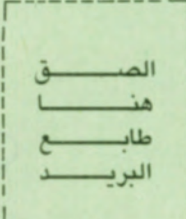
وجـدت نظـارته صفحـة [..........]

وجـدت مفتاحـه صفحـة [..........]

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي





مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٩١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

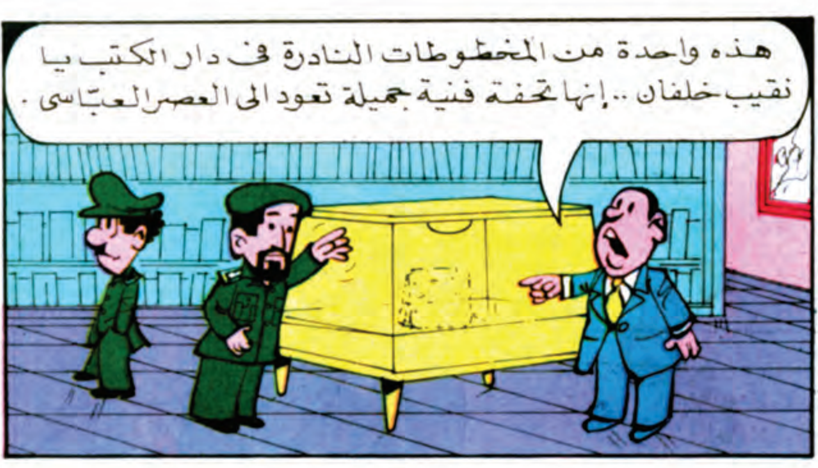


النقيب خلفان و المساعد فهمان في مخطوطة نادرة

سيناريو
محمّد المنسي
رسوم
محمّد بيرم














يجب أن نسأل كل العاملين في المكان ونرفع البصمات من فوق الزجاج ..


كلام فارغ .. كيف تسمحون بضياع مثل هذه المخطوطة الثمينة، كان يجب أن توضع في خزائن حديدية، ولا يراها إلا من يقدّرها!
الشرطة تحقق في الموضوع
هذه المخطوطة لا يجب أن توضع للعرض ..


أريد أن أقدم لكما الأستاذ عاشق المخطوطات .. وهو يزور القسم باستمرار.
ولكن أليس من حق الناس أن يروا روائع الفن القديم!
كلام فارغ! الناس لا يفهمون هذه الأشياء




سوف أحملكم مسئولية ضياع المخطوط، وأثير حملة ضدكم في كل الصحف ..


ماذا نفعل يا نقيب ؟! .. إنه واسع النفوذ، وسوف يثير الصحافة ضدنا!


الأفضل أن نقوم باستكمال التحريات اللازمة ... !!


هيا بنا إلى المكتب يا فهمان!


لا يوجد دليل واحد .. العاملون في الدار كلهم ليست لهم سوابق.


أنظر .. ماذا كتبت الصحف .. ؟!
اهمال دار الكتب
وقصور الشرطة سبب
اختفاء المخطوط الثمين
؟!







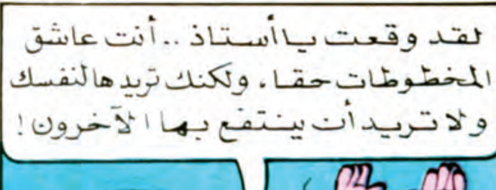
اكتشاف مخطوط نادر في دار الكتب
المخطوط أروع من كل الاكتشافات









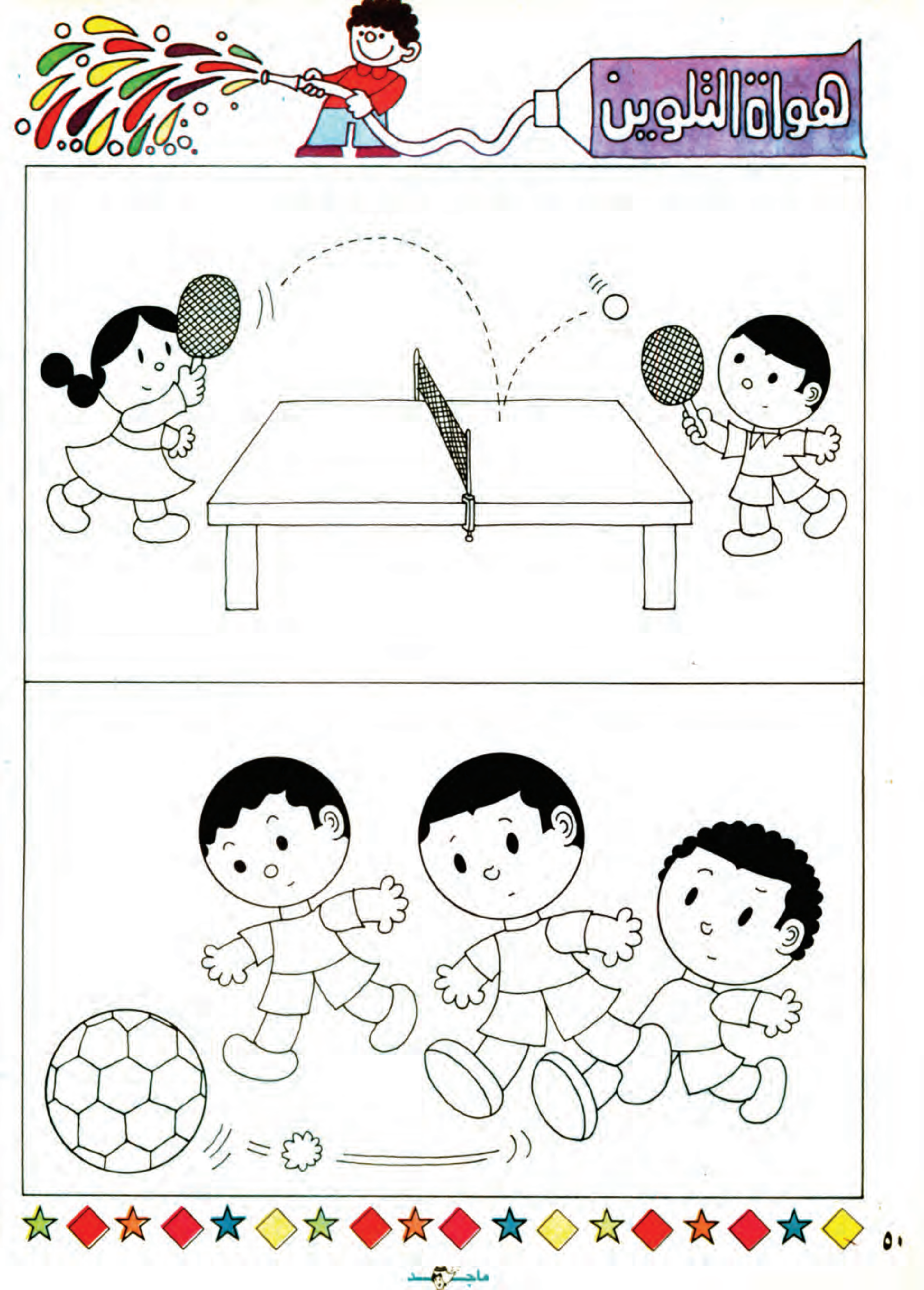








■ تمت ■


هواة التلوين



ابنتي حبيبتي

لا أريدك ان تساعديني في المطبخ.. من أجل مساعدتي.. ولا أريدك ان تساعديني في أعمال المنزل.. من أجل تخفيف أعبائي.. ولكن اريدك ان تفعلي ذلك من أجل نفسك.. لتعرفي اصول الطهي.. لتتعلمي كيف تكونين ربة بيت.. لتتدربي على أعمال البيت اليومية.. فالفتاة.. مهما تعلمت.. ومهما وصلت الى اعلى المراكز.. فيجب ان تكون ربة بيت جيدة.. تعرف الكثير عن أمور بيتها.. ولا تعتمد على الخدم في حياتها.. اقول لك هذا الكلام بعد أن لاحظت انك تقفين معي في المطبخ، أحياناً بدون رغبة صادقة منك.. وبدون رغبة في التعلم والمعرفة واكتساب الخبرات.

يا ابنتي.. ياحبيبتي.. الوقوف في المطبخ ليس للخدم.. ولكن لربات البيوت المثاليات.. والفتيات الفاهمات.. العاقلات.. وأرجو أن تكوني منهن.

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● مشكلتي انني لا استطيع ان استمتع بالحياة مثل زميلاتي وصديقاتي.. هن يخرجن.. يتزاورن.. يذهبن في رحلات الى اماكن كثيرة.. يشتركن في كل انشطة المدرسة.. يفعلن كل شيء.. اما أنا.. فممنوع أن أخرج.. ممنوع ان ازور اي صديقة.. ممنوع أن اذهب مع المدرسة في رحلة.. ممنوع.. وممنوع.. وممنوع.. وعندما احاول اقناع امي.. تقول لي: اسألي والدك.. وأسأل والدي.. فيقول: لا أسمح بالمناقشة.. حتى ضقت بحياتي.. وكرهت نفسي.. وصرت كالمسجونة.. أعاني الوحدة.. والألم.. فماذا أفعل ؟

س. ع. م
المنصورة - مصر

●● بعض الآباء والامهات يخافون على أولادهم.. خصوصاً البنات.. خوفاً شديداً.. ومن الضروري ان نجد العذر لهؤلاء، لأن تصرفهم نابع من حرصهم على أبنائهم، لكن يجب عدم المبالغة في ذلك، فاذا كانت الرحلة مع المدرسة.. أو لزيارة اماكن هامة.. أو حتى لمجرد النزهة.. فهذا شيء ضروري.. ومطلوب.. حتى تتعرف الطالبة على معالم البلاد.. وتتعلم شيئاً جديداً.. وحتى لا تحرم من شيء يمارسه الصبيان.. أما انشطة المدرسة.. فهي تنمي المواهب وتزيد القدرات.

لكن في كل الحالات فلابد من طاعة أوامر الوالدين.

نساء لهن تاريخ

فاطمة بنت الخطاب

من فواضل نساء عصرها.. كانت ذات إيمان قوي بالله وبالاسلام.. أسلمت قبل أخيها عمر بن الخطاب.. وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم.. وكانت تخفي اسلامها عن أخيها عمر.. وخرج عمر بن الخطاب يوما متقلدا سيفه يريد قتل رسول الله.. فلقيه رجل اخبره ان أخته فاطمة وزوجها سعيد بن زيد قد اسلما.. فمشى عمر الى بيتها.. وكان في البيت خباب بن الأرت يعلمهما القرآن.. فلما سمع صوت عمر اختبأ.. ودخل عمر ثائرا.. فضرب زوج فاطمة.. وعندما حاولت الدفاع عنه ضربها عمر فشج راسها.. فاعترفت بإسلامها وإسلام زوجها.. وشعر عمر بالندم عندما رأى الدم يسيل من رأس اخته.. وسألها عن الصيغة التي كانوا يقرأونها.. فقالت له: أخشى أن تمزقها.. فاقسم لها ألا يفعل.. فقالت له: انك نجس والقرآن لا يمسه إلا الطاهر.. فقام واغتسل.. ثم اعطته الصحيفة وكانت فيها سورة (طه) فقرأها عمر ثم قال: ما أحسن هذا الكلام وأكرمه.. ولما سمع خباب ذلك خرج من مخبئه.. وطلب منه عمر أن يدله على مكان رسول الله ليعلن إسلامه.. وكان اسلام عمر بن الخطاب عزة للاسلام والمسلمين.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب.







● شرين عبد المجيد كرارة
الرويس [الامارات]

● جيهان انيس
الشارقة [الامارات]

● فاطمة شمس الدين
فاس [المغرب]

الأستاذ زغلول قاموس الحكايات!

اللبّاد

الشخصية التي تطلبينها اليوم صعبة جدا جدا. لا بد من السفر إلى أمريكا للتدرّب هناك على تمثيلها!

سأعود بمجرّد إجادتي للدور!

.. بعد شهر

هل تنتظرين حتّى نصل إلى البيت، أم أحكي لك الحكاية الآن؟

■ حكاية (محظوظ) على الصفحة التالية ■

دُونالْد داكّ
(بطّوط)

بعد ٤ سنوات من ظهور شخصية « ميكى ماوس » ، التى قامت ببطولة أهم حكايات « والت ديزنى » المرسومة ، ظهرت لأول مرة شخصية « دونالد داك » (أو بطّوط) . لم تظهر هذه الشخصية (التى تمثّل ذكر بط ضاحك) منذ البداية فى قصة تقوم فيها بدور البطولة ، بل ظهرت كشخصية ثانوية غير بارزة وبدون إسم ، ضمن شخصيات حكاية بعنوان « الدجاجة الصغيرة الحكيمة » ، وذلك فى عام ١٩٣٤ . وفى عام ١٩٣٥ سمّيت الشخصية بإسمها الحالى ، لكنها ظهرت أيضا فى قصص لاتقوم ببطولتها . وبعد ذلك بعام آخر ، استقّل « ذكر البط دونالد » ، وقام ببطولة حكايات خاصة به ، وأخذ شكله المعروف الآن ، ولبس ملابس البحار التى اشتهر بها .

وبعد فترة قصيرة ، اخترعوا معه شخصيات أولاد الأخ الثلاثة



الصغار . لكن شخصية « العم ذهب » (وهو عم « دونالد ») لم تظهر فى الحكايات المرسومة إلا بعد ١٢ عاما كاملة من ظهور بطوط !

ويتميز الصغار الثلاثة بالشقاوة وقلّة المسئولية والفوضى وعدم النظام ، وأيضا بالمقالب الساخنة التى يدبرونها ، مما يسبّب مشاكل وورطات كبيرة لعمهم « دونالد » (بطوط) . أما العمّ الآخر « ذهب » ، فهو الثرى البخيل



الذى لايعرف غير لغة الذهب والمال . ولذلك غالبا مايأخذ جزاء بخله فى شكل كوارث وخسائر مالية ضخمة تحدث له .



فى أمان الله

● حقق كتاب «كسلان جدا .. والأسد» نتائج ممتازة فى التوزيع ، عشرات الآلاف تمكنوا من الحصول على نسخهم حين طرحت للبيع منذ بضعة أشهر .

●● لكن بعض الأصدقاء لم يتمكنوا من الحصول على نسخ من الكتاب . تلقيت آلاف الشكاوى من الاصدقاء، يطلبون فيها اعداد طبعة ثانية من الكتاب .

●●● وكما تعلمون فان اعداد مثل هذه الطبعة يحتاج الى وقت . وبالتالى لم أتمكن من تلبية رغباتهم فورا .

●●●● قريبا جدا يتم اعداد طبعة ثانية من الكتاب، وسوف أخبركم بالموعد المحدد لطرحها مع الباعة والمكتبات .

●●●●● والآن .. أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ...

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم اربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبى :
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :
ابوظبى ٤٦١٦٠٠
دبى ٦٦٦٦١١
العين ٦٥٦٢٦٠
الشارقة ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات
ابوظبى ٤٠٢٢٠٦
دبى ٦٦٢٧٧٣
العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July December 1985

■ الموزعون فى الخارج ■

البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
لبنان	حسين ابو مرعى ت	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	ريومين للتوزيع ت	٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جلوا ت	٢١١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ اليبنا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشى	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

■ اسعار البيع فى الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات . او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● اسيا ٣٠٠ درهم

☆ الاسبوع القادم ☆

بوصالح ..
يحكى لكم
حكاية
الفتى
عارف



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود













